

NUMERO

8



1.<sup>o</sup>  
MARZO  
1972

SAN SEBASTIAN

(ESPAÑA)





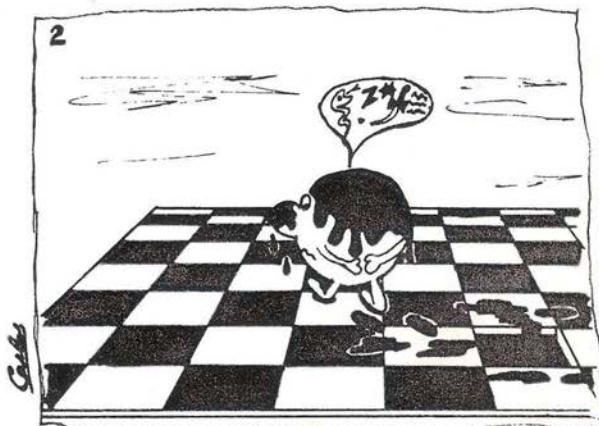
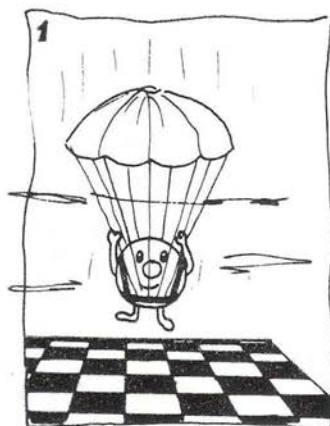
«ANEXO 1» de la revista informativa de ajedrez JAQUE, dedicado en exclusiva al match FISCHER-PETROSIAN, celebrado en Buenos Aires, con amplios comentarios de grandes maestros, profusión de fotografías y cinco partidas jugadas entre Fischer y Spassky. Además, novedades teóricas del match y las doce partidas jugadas por Fischer contra Taimanov y Larsen. 100 páginas. Pesetas 150.

Pueden solicitarlo al Apartado 529 de San Sebastián, o a cualquiera de nuestros distribuidores.

## Sumario

XII Torneo Internacional Costa del Sol (Málaga) .....	1
Plan Nacional de Promoción del Ajedrez ...	5
Korchnoi y Karpov, vencedores en Hasting ...	6
Argentina vence en el I Torneo Panajedrez ...	8
I Memorial Alekhine ... ..	9
Más sobre el XXXIX Campeonato de la U.R.S.S. ....	17
Ecos del VII Torneo de Palma de Mallorca ...	22
Concurso de Problemas POTENS para 1972 .	28
Segunda serie de Problemas ... ..	32
Dos partidas del Campeonato de la U.R.S.S. por Equipos .....	33
Soltis vence en Reggio Emilia, por E. Paoli ...	34
Match Bellón Cordovil en Palma ... ..	35
José M. Labin, tricampeón de España de Invidentes .....	35
Vasiukov, vencedor del X Torneo de Warna ...	36
Finales Artísticos, por José Mugnos ... ..	37
Browne, vencedor en Venecia ... ..	38
XXXIV Torneo de Wijk Aan Zee ... ..	40
V Memoria! Serafin Claros de Corpa ... ..	43
Información Nacional ... ..	44
Mecking gana el II Memorial Bora Kostic ...	46
Una partida del Campeonato de Valencia 1972	48
En Niemeyer la Copa europea juvenil .....	49

## AVENTURILLAS DE BOLIS



## Revista Informativa de Ajedrez

C/Loyola, 13—Apartado Correos 529—Teléf. 426415

SAN SEBASTIAN (España)

JAQUE sale el día 1.º de los meses de enero, marzo, mayo, julio, setiembre y noviembre.

EDITOR - DIRECTOR

**JOSE M.º GONZALEZ**

Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

### COLABORADORES

Adolfo González  
Félix del Hoyo  
José M.º Lanz  
José M.º Lanz Jr.

### DIBUJANTE

Carlos Redondo

### COLABORACION TECNICA

G. M. Svetozar Gligoric (Yugoslavia)  
G. M. Miguel Najdorf (Argentina)  
G. M. Alberic O'Kelly (Bélgica)  
G. M. Oscar Panno (Argentina)  
G. M. Arturo Pomar (España)  
G. M. Vasi.iy Smyslov (U.R.S.S.)  
M. I. Antonio Medina (España)  
M. I. Román Torán (España)  
Juan Manuel Bellón (España)

### DISTRIBUIDORES

Castilla: Ricardo Aguilera  
Galicia: Leandro Barreiro  
Cataluña: Enrique Catalán  
Vizcaya: Arturo Dieguez  
Portugal: Joaquín Durao

### CORRESPONSALES

Carlos Flores (Sevilla)  
Carlos F. Juárez (Argentina)  
José Moreno (Zaragoza)  
Eugenio J. Pider (EE. UU.)  
José M. Soler-Esp. (Santander)  
Manuel Vega (Gijón)

Eugenio G. Pider  
61-45 98 th Street, Apt. 10 J  
Rego Park, 11374, NEW YORK (U.S.A.)  
Corresponsal de JAQUE en U.S.A.  
Para pedidos o suscripciones en los Estados Unidos, dirigirse a don

EUGENIO G. PIDER

### EJEMPLAR SUELTO

45 pesetas

### SUSCRIPCION ANUAL

España: 250 pesetas  
Extranjero: \$ 5 U.S.A.  
América: (Vía Aérea) \$ 7 U.S.A.

### NUESTRA PORTADA:

Puerto de Guetaria (Guipúzcoa)

### NUESTRA REVISTA LLEGA A 83 PAISES

### NOTA DE DIRECCION

Agradecemos las cartas de todo el mundo felicitándonos por el «ANEXO 1» con motivo del match Fischer - Petrosian en Buenos Aires y animándonos a lanzar los «ANEXOS 2 y 3» con motivo del Spassky - Fischer y la XX Olimpiada de Scopie (Yugoeslavia). Nada prometemos, pero nuestros esfuerzos van encaminados a ello, particularmente en lo que se refiere a la final del Campeonato Mundial. Les tendremos al corriente.

Destacamos la participación de 337 aficionados al CONCURSO DE PROBLEMAS 1972, que patrocina la firma de relojes POTENS en colaboración con JAQUE, entre los que se encuentran innumerables Clubs de Ajedrez en bloque.

A la valiosa incorporación del G. M. Oscar Panno a la plantilla de nuestros selectos colaboradores técnicos, añadimos hoy con verdadera satisfacción al gran maestro yugoeslavo SVETOZAR GLIGORIC, cuyos trabajos esperamos poder ofrecerles en nuestro próximo número.

# HECHT, vencedor del XII Torneo Internacional Costa del Sol

## Brillante actuación de Bellón

(Por nuestro director José M. González desde Málaga)

Del 3 al 13 de febrero se celebró en los salones del Hotel Málaga Palacio e. XII Torneo Internacional de Ajedrez Costa del Sol dentro del programa de Fiestas Deportivas de Invierno y con la animación que ya es habitual en esta competición, decana de .os Torneos Internacionales en nuestro país.

Los jugadores, acompañados por el presidente de la F.M.D.A. don Eleazar Pereiro Durán y miembros de aquella Junta Directiva, fueron recibidos por el Excmo. Sr. Gobernador Civil señor Arroyo y Arroyo, en cuya presencia se celebró el sorteo y acto seguido acudieron al Ayuntamiento donde fueron atendidos por el alcalde señor Utrera Ravassa.

El Torneo fué de clase 6.ª siendo necesarios el 60% (7 puntos) para conseguir la norma de Maestro Internacional, y el 73% (8,5 puntos) para .a G. M.

Venció el alemán Hecht en una competición que fué competida é incierta desde su comienzo hasta la última ronda que adquirió caracteres dramáticos al enfrentarse Hecht con Bellón y que de haber ganado el mallorquín hubiera cambiado por completo la fisonomía de la clasificación.

El segundo puesto fué para el austriaco Browne que comenzó muy fuerte para luego ir perdiendo terreno. Marz (nuevo en esta plaza) fué la revelación del torneo y su tercer puesto lo acredita como un nuvo valor norteamericano que es fácil logre su título de M.I.

### CUADRO DE CLASIFICACION

		E. L. O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Ptos.
1	Hecht (Alemania Occ.)	2.470	0	1	1	½	½	½	1	1	1	1	1	1	8½
2	Browne (Australia)	2.500	1	0	½	0	1	½	1	½	1	½	1	½	7½
3	Marz (EE. UU.)		0	½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	7
4	Bellón (España)	2.325	0	1	½	½	½	½	1	0	1	½	1	½	6½
5	Benkō (EE UU.)	2.525	½	0	½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	6½
6	García (Cuba)	2.340	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	½	6
7	Pomar (España)	2.510	½	0	½	½	½	0	½	½	½	1	1	½	5½
8	Durao (Portugal)	2.280	0	½	0	0	½	½	½	½	½	1	1	½	5
9	Palacios (España)	2.340	0	0	0	1	0	½	½	½	0	1	½	½	4
10	Medina (España)	2.420	0	½	0	0	0	½	½	½	1	½	½	½	4
11	Cordovil (Portugal)	2.290	0	0	½	½	0	½	0	0	0	½	1	½	3
12	Schaufelberger (Suiza)	2.340	0	½	0	0	½	½	0	0	½	½	0	½	2½

De Bellón dijimos en Palma, que en Málaga veríamos a un jugador distinto y efectivamente nuestros propósitos se cumplieron y a punto ha estado de dar la campanada ganando aquí. Muy buena su actuación con una victoria sobre Browne (que le valió el premio de Belleza) y una excelente partida con Benkő que cedió tablas con posición superior. Felicitamos muy de veras al campeón nacional que está en franca línea de progreso.

Benkő comenzó muy flojo para ir recuperando poco a poco. El cubano García muy conservador hizo 10 tablas pero fué el único jugador invicto a pesar de su sexto puesto. Pomar quizás cansado por su reciente participación en Wijk Aan Zee donde obtuviera un extraordinario segundo puesto, no estuvo a la altura que los aficionados malagueños esperaban de su gran clase.

También a Medina lo encontramos cansado, y es que Antonio se Prodigia con exceso últimamente. Su clasificación no refleja la categoría de nuestro M. I.

Los portugueses Durao y Cordovil nos dieron una de cal y otra de arena. Esperamos mucho más. Por último el suizo Schaufelberger cerró la clasificación sin ganar partida (5 tablas) aunque le vimos buenas cosas a lo largo de la competición.

Un bonito torneo en suma donde Pereiro, Vidales, González Haro y restantes miembros de aquella Federación nos brindaron una excelente organización.



BELLON - BENKO



MEDINA - BROWNE

### XII TORNEO INTERNACIONAL COSTA DEL SOL

Blancas: PALACIOS (España)

Negras: BELLON (España)

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR  | 16. PxP, DxPD   |
| 2. CD2D, P4A  | 17. AxA, RxA    |
| 3. P3R, P3CR  | 18. TD1D, D2A   |
| 4. CR3A, A2C  | 19. C4R, P3A    |
| 5. PxP, D4T   | 20. D3R, P4R    |
| 6. P3TD, C3A  | 21. T5D, C3R    |
| 7. P4A, O-O   | 22. P3C, P3C    |
| 8. A2R, DxPA  | 23. T6D, C2-4A  |
| 9. P4CD, D4A  | 24. TR1D, A2C   |
| 10. A2C, P3D  | 25. C3-5C, C3xC |
| 11. O-O, P4TD | 26. CxCR, TR1R  |
| 12. P4R, D2D  | 27. A4C, A1A    |
| 13. D3C, D2A  | 28. D3AR, A4A   |
| 14. P5C, C1D  | 29. AxA, PxA    |
| 15. P5R, C2D  | 30. DxP, PxC    |

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 31. T7D+, CxT  | 42. R2C, T3R      |
| 32. TxC+, DxT  | 43. P5A, PxP      |
| 33. DxD+, R1C  | 44. DxPA, P5R     |
| 34. D4C, P3T   | 45. D3A+, R3C     |
| 35. P4TR, TD1C | 46. DxP, P6R      |
| 36. PxP, PxP   | 47. PxP, T4D      |
| 37. DxP+, R2A  | 48. D3A, R4C      |
| 38. D5A+, R2C  | 49. P4T, T5R      |
| 39. D7D+, R3A  | 50. D7C+, R5T     |
| 40. P4C, TD1D  | 51. D7T+          |
| 41. D7AD, T8D  | Negras abandonan. |

### PREMIO A LA BELLEZA

APERTURA: FIANCHETTO DE DAMA

Blancas: BELLON

Negras: BROWNE

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P3CD, P4R | 2. A2C, C3AD |
|--------------|--------------|

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 3. P3R, C3A     | 21. R1T, D1D    |
| 4. A5C, P3D     | 22. AxC, PDxA   |
| 5. C2R,P3TD     | 23. C1C, A3R    |
| 6. AxC+, PxA    | 24. C3A, T2C    |
| 7. P3D, A2R     | 25. C2D, D2D    |
| 8. O-O, O-O     | 26. TxP, AxT    |
| 9. C2D, P4A     | 27. TxA, T1R    |
| 10. P4R, C2D    | 28. C3A, A1C    |
| 11. P4AR, P3AR  | 29. D5C, A2A    |
| 12. C4A, PxP    | 30. CxP, D5D    |
| 13. CxPA, C4R   | 31. CxA, R1C    |
| 14. C3R, P3A    | 32. P3TR, T2R   |
| 15. D1R, P3C    | 33. C6T+, R2T   |
| 16. T1D, D1R    | 34. T8A, T4R    |
| 17. D3C, R1T    | 35. C6-5A, D8T+ |
| 18. T2A, T1CR   | 36. R2T, TxC    |
| 19. TD1AR, P4TR | 37. CxT, D4R+   |
| 20. CT3, R2T    | 38. P3C         |

Negras se rinden.

B Blancas: POMAR (España)

N Negras: SCHAUFELBERGER (Suiza)

- |                |                            |
|----------------|----------------------------|
| 1. C3AR, C3AR  |                            |
| 2. P3CR, P4D   | 19. D3D, AxA               |
| 3. A2C, P3AD   | 20. TRxA, TD1A             |
| 4. P3C, A5C    | 21. T1T, D7C               |
| 5. P3TR, AxC   | 22. TR1C, D6A              |
| 6. AxA, P4R    | 23. CxP, TD1D              |
| 7. P3D, A3D    | 24. DxD, CxD               |
| 8. CD2D, P5R   | 25. T1R, T7D               |
| 9. PxP, A4R    | 26. R1A, P3TR              |
| 10. T1CD, PxP  | 27. P4CD, T1CD             |
| 11. CxP, D4T+  | 28. C6A, T3C               |
| 12. A2D, DxP   | 29. T3T, C4D               |
| 13. C5A, CD2D  | 30. P4AD, CxC              |
| 14. CxPC, 0-0  | 31. PxC, T3CD              |
| 15. C5T, C4A   | 32. T1CD, CxP              |
| 16. 0-0, C4-5R | 33. P5C, T5D               |
| 17. A1R, TR1R  | 34. T6T, Negras abandonan. |
| 18. CxPA, A6A  |                            |



CORDOVIL - POMAR

## XII TORNEO INTERNACIONAL COSTA DEL SOL

B Blancas: MARTZ (U.S.A.)

N Negras MEDINA: (España)

- |                |                            |
|----------------|----------------------------|
| 1. P4AD, P3CR  |                            |
| 2. P4R, A2C    | 24. A6C, D2D               |
| 3. P4D, P3D    | 25. T1D, D2AR              |
| 4. C3AD, C3AR  | 26. D3T, A3A               |
| 5. A2R, 0-0    | 27. DxP, TD1R              |
| 6. P4A, P4A    | 28. TR1R, D4T              |
| 7. C3A, PxP    | 29. C7R, T2A               |
| 8. CxP, C3A    | 30. CxA, A1A               |
| 9. A3R, C5C    | 31. D5D, PxC               |
| 10. AxC, AxA   | 32. DxP, T2-2R             |
| 11. CxC, D2D   | 33. T7D, TxT               |
| 12. CxP+, R1T  | 34. DxT, A5C               |
| 13. D2D, DxC   | 35. A4D, T1AR              |
| 14. A4D, P3A   | 36. T1AR, A4T              |
| 15. 0-0, TD1AD | 37. D6D, D2AR              |
| 16. P3CD, P3TD | 38. DxPT, A2A              |
| 17. TD1R, TD1R | 39. D6R, R1C               |
| 18. P5AR, P4CR | 40. AxP, DxD               |
| 19. D2C, TD1C  | 41. PxD, A6C+              |
| 20. P4TD, A4T  | 42. R1T, A4A               |
| 21. C5D, D1D   | 43. T5A, A6R               |
| 22. P5T, A1R   | 44. P7R, Negras abandonan. |
| 23. A7T, T1A   |                            |

## XII TORNEO INTERNACIONAL COSTA DEL SOL

B Blancas: BROWNE (Australia)

N Negras: BENKO (U.S.A.)

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. P4R, P4AD    | 20. TD1D, P4D     |
| 2. C3AR, P3D    | 21. P4A, P3C      |
| 3. C3A, P3TD    | 22. A2A, D2A      |
| 4. P4D, PxP     | 23. P3CR, T1A     |
| 5. CxP, P3R     | 24. C3A, C2D      |
| 6. A4AD, P4CD   | 25. A4D, R2T      |
| 7. A3C, C3AR    | 26. T2D, D3D      |
| 8. 0-0, A2R     | 27. C5R, D2R      |
| 9. D3A, D3C     | 28. CxC, DxC      |
| 10. A3R, D2C    | 29. C1D, P5C      |
| 11. P3TD, CD2D  | 30. PxP, D5T      |
| 12. A5C, C4A    | 31. A1C, DxPC     |
| 13. TR1R, 0-0   | 32. P3A, D3D      |
| 14. A2T, P3TR   | 33. C2A, P4TR     |
| 15. A4T, D3C    | 34. C3T, R1C      |
| 16. P5R, A2C    | 35. C5C, P4T      |
| 17. PxC, AxD    | 36. AxP, PxA      |
| 18. PxAR, A2C   | 37. TxP, D2D      |
| 19. PxT=D+, TxD | Negras abandonan. |

## APERTURA ESPAÑOLA

Blancas CORDOVIL (Portugal)

Negras: DURAO (Portugal)

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P4R    | 25. R1A, C6D   |
| 2. C3AR, C3AD  | 26. C4A+, R2D  |
| 3. A5C, P3TD   | 27. R2R, C5A+  |
| 4. AxC, PDxA   | 28. R3A, C3R   |
| 5. 0-0, P3AR   | 29. P3CD, P4CD |
| 6. P4D, PxP    | 30. C2C, R3D   |
| 7. CxP, P4AD   | 31. R3R, C1A   |
| 8. C3C, DxD    | 32. P4AR, C2D  |
| 9. TxD, A2D    | 33. P4CR, C3C  |
| 10. A4A, 0-0-0 | 34. P4TR, R3R  |
| 11. C3A, A3R   | 35. C3D, R3D   |
| 12. TxT+, RxT  | 36. C2C, R3R   |
| 13. T1D+, R1A  | 37. P5C, R3D   |
| 14. C5D, AxC   | 38. R3A, R3R   |
| 15. TxA, P3CD  | 39. C3D, R3D   |
| 16. T1D, C2R   | 40. C2C, R3R   |
| 17. C2D, C3A   | 41. C3D, R3D   |
| 18. P3AD, A2R  | 42. PxP, PxP   |
| 19. C4A, T1D   | 43. P5R, PxP ) |
| 20. TxT+, RxT  | 44. PxP, R4D   |
| 21. C3R, R2D   | 45. R4A, P5A   |
| 22. C5D, A3D   | 46. C4C, R3R   |
| 23. AxA, RxA   | 47. R4R, PxP   |
| 24. C3R, C4R   | 48. PxP, P4TD  |

- |              |
|--------------|
| 49. C6A, P5T |
| 50. C4D, R2R |
| 51. PxP, PxP |
| 52. C6A, R2D |
| 53. C4C, P4A |
| 54. C3D, R3A |
| 55. P6R, C1A |
| 56. R5R, P6T |

- |                    |
|--------------------|
| 57. C1A, R4C       |
| 58. R5D, P4TD      |
| 59. C2T, C2D       |
| 60. R6A, C3C       |
| 61. C1A, CxP       |
| 62. R5R, C3C+      |
| 63. R6A, C5A       |
| Blancas abandonan. |

Blancas: POMAR (España)

Negras: CORDOVIL (Portugal)

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR  | 15. P5T, C4A    |
| 2. P4AD, P4A  | 16. T3T, R2T    |
| 3. C3AR, PxP  | 17. P4CD, C3R   |
| 4. CxP, C3A   | 18. A3R, P4AR   |
| 5. C3AD, P3D  | 19. PxP, PxP    |
| 6. P4R, A2D   | 20. C5D, AxC    |
| 7. A2R, CxC   | 21. PxA, C2A    |
| 8. DxC, P3CR  | 22. A6C, D2D    |
| 9. A5C, A2C   | 23. P4A, C4C    |
| 10. D2D, P3TR | 24. T3CR, T1AD  |
| 11. A4A, P3T  | 25. A3D, D1R    |
| 12. 0-0, A3A  | 26. D2R, C6A    |
| 13. P3A, 0-0  | 27. D4C, Negras |
| 14. P4TD, C2D | abandonan.      |

## PLAN NACIONAL DE PROMOCION DEL AJEDREZ

En el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich en el transcurso de un acto, anunció la inmediata puesta en marcha de un PLAN NACIONAL DE PROMOCION DEL AJEDREZ en forma masiva y con cuatro fases delimitadas en principio: La Universitaria, la Laboral, la Rural y la de Tiempo Libre.

El Delegado Nacional señor Gish manifestó: «El ajedrez como juego de competición, está encuadrado en la mayoría de países como deporte, y como todo deporte, tiene un valor formativo para el individuo.» «Importancia pedagógica del ajedrez: la educación por la exactitud científica y por la actividad analítica.»

Dentro de la Campaña de Promoción Nacional del Ajedrez, ha sido ya editada una CARTILLA DE AJEDREZ con el objeto de proporcionar a los aficionados desde su infancia unos conocimientos fáciles en el dominio de este juego-ciencia, con la decisiva ayuda del Ministerio de Educación y Ciencia, Delegación Nacional de la Juventud y Federación Española de Ajedrez.

Esta CARTILLA DE AJEDREZ es un pequeño libro de 63 páginas, perfectamente editado e ilustrando su texto con difusión de diagramas para su mejor comprensión.

Todo ello perfectamente claro, explicado en diez capítulos por el maestro internacional, de la F.I.D.E. ex-campeón de España y colaborador de JAQUE, don Román Torán, que con su experiencia y habilidad acostumbradas, explica de forma que será inteligible para todos.

Un feliz acierto de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y de su presidente don Juan Gich, sin olvidarnos del esfuerzo de todos cuantos han contribuido a que esta CARTILLA DE AJEDREZ salga a la gran masa de aficionados tanto infantiles como juveniles, futuros maestros en ciernes que algún día nos representarán con éxito fuera de nuestras fronteras.

Desde estas páginas, nos prometemos colaborar a esta labor dentro de lo que modestamente podamos.

# FESTIVAL SOVIETICO EN HASTING

## KORCHNOI Y KARPOV, VENCEDORES

El tradicional Torneo Navideño de Hasting (Inglaterra), cuyo plantel de jugadores se ha visto ampliado a 16, ha «visto» cómo los representantes rusos Viktor Karchnoi y Anatoly KAKRPOV se imponían con autoridad sobre un nutrido lote de grandes maestros y maestros internacionales.

No vamos a descubrir ahora la figura KORCHNOI, consagrado especialista en la lucha de torneos y favorito «a priori» en este certamen, que se limitó a hacer buenos los pronósticos de los técnicos. Brillante actuación la del excampeón mundial juvenil Anatoly KARPOV, verdadera revelación del ajedrez ruso y vencedor del último Memorial Alekhine, que realizó un torneo plétórico de buen ajedrez, convirtiéndose en el animador de la prueba, alcanzando a KORCHNOI en la última ronda, gracias a su victoria sobre MARKLAND y al empate de su compatriota con NAJDORF.

El norteamericano BYRNE, en tercera posición, confirmó su buena actuación en el Memorial Alekhine. MECKING, por fin, consiguió el ansiado título de G. M. GLIGORIC, único jugador imbatido, se mostró excesivamente conservador, lo que le privó de una mejor clasificación. El «veterano» Miguel NAJDORF mejoró mucho su actuación del año pasado en Wijk Aan Zee.

Discreta la clasificación de ANDERSSON y UNZICKER, así como la de KURAJIKA, CIOCALTEA y PFLERGER.

La representación británica actuó por bajo de lo esperado, especialmente en las figuras de KEENE y MARKLAND, este último finalizó terereo en la edición del pasado año; no obstante, BOTTERILL superó lo esperado por la cátedra.

Veamos a continuación el cuadro de clasificación y una selección de partidas disputadas en este importante certamen.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Puntos
1 Karpov (U.R.S.S.)	—	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	11
2 Kortschnoi (U.R.S.S.)	1	—	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	11
3 Byrne (U.S.A.)	0	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	1	9 1/2
4 Mecking (Brasil)	0	1/2	1/2	—	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	9 1/2
5 Gligoric (Yugoslavia)	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	8 1/2
6 Najdorf (Argentina)	1/2	1/2	0	0	1/2	—	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	8 1/2
7 Andersson (Suecia)	1/2	1	0	1/2	1/2	0	—	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8
8 Unzicker (Alemania)	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	8
9 Dr. Pflieger (Alem.)	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	7 1/2
10 Kujarica (Yugoslavia)	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1	7
11 Ciocaltea (Rumania)	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6 1/2
12 Botterill (Inglaterra)	0	0	1	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	0	1	6
13 Hartston (Inglaterra)	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1	1/2	6
14 Keene (Inglaterra)	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	0	5 1/2
15 Markland (Inglaterra)	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1	0	1/2	—	1	4 1/2
16 Franklin (Inglaterra)	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1	0	—	3

### TORNEO HASTINGS

Blancas: KARPOV

Negras: MARKLAND

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P3R  | 4. P5R, P4AD  |
| 2. P4D, P4D  | 5. P3TD, AxC+ |
| 3. C3AD, A5C | 6. PxA, D2A   |

(En esta conocida línea de la variante Vinawer, de la defensa francesa, también se juega frecuentemente 6. ..., C2R.)

### 7. C3A ...

(Línea posicional que Fischer ha vuelto a poner «de moda», en lugar de la agrésiva 7. D4C.)



7. ..., C2R  
 8. P4TD, P3CD 10. A3D, CD3A  
 9. A5C+, A2D 11. 0-0, P3TR

(Evita la conocida maniobra AxP+, combinada con C5C+ y la entrada de la dama en 5TR o 4CR, contra un posible enroque.)

12. T1R, C4T  
 13. D2D, TD1A 16. PxP a. p., TxP  
 14. P4TR, 0-0 17. DxD, TxD  
 15. D4A, P4A 18. PxP, ...

(Karpov, con excelente criterio, abre el juego, a fin de dar la máxima actividad a su pareja de alfiles.)

18. ..., PxP 22. P5TD, T1A  
 19. C5R, A1A 23. A3T, PxP  
 20. P4AD!, C4-3A 24. CxP, T5A  
 21. A2C, C5C 25. C6D!, ...

(Se amenaza 25. ..., CxP!; 26. AxC, TxC.)

25. ..., CxA  
 26. PxC, TxP 29. CxP, A4D  
 27. C4R!, T4T 30. P3A, T4A  
 28. TR1AD, A2C 31. P6T!, ...

(Fijando el P.T.D. negro sobre casilla atacable por el alfil.)

31. ..., T2A 36. T1C!, C2R  
 32. C4R, C4A 37. T8C+, R2T  
 33. A5A, T1AD 38. R2T, C3C  
 34. A2A, T2-2A 39. C5A, T3A  
 35. TxT, TxT 40. T8D!, ...

(Pero no 40. T7C?, a causa de TxP!, con fácil empate.)

40. ..., T2A  
 41. T7D!, TxT 45. A6C, C1A  
 42. CxT, A3A 46. A5A, R3C  
 43. C8C!, A4C 47. P7T, CxP  
 44. AxP, C2R 48. AxC, ...

(Karpov culmina su depurada labor técnica, con la ganancia de material; su caballo no tiene juego, pero el triunfo no ofrece problemas.)

48. ..., P4R 52. PxP, PxP  
 49. P4D!, PxP 53. R3C, R3C  
 50. AxP, R2A 54. R3A, R4A  
 51. P4A, P4C 55. P3C,

Y las negras abandonaron, pues es fácil comprobar que el final no ofrece dificultades a las blancas.

#### ROMAN TORAN

#### TORNEO HASTINGS

#### DEFENSA SICILIANA

Blancas: KARPOV

Negras: BYRNE

1. P4R, P4AD 4. CxP, C3AR  
 2. C3AR, C3AD 5. C3AD, P3D  
 3. P4D, PxP 9. DxC, D4T

6. A5CR, A2D 10. P4AR, P3TR  
 7. D2D, T1A 11. A4T, P4CR  
 8. 0-0-0, CxC 12. P5R!, ...

Mejor que PxP.

12. ..., PxA 14. A2R, A3A  
 13. PxC, P3R 15. TR1R, T1CR

No parece aconsejable 15. ..., AxP por 16. A5C, A3A; 17. P5A, AxA; 18. PxP, PxP; 19. TxP, R1D; 20. T7R, T2A; 21. DxD.

16. A3A, R2D 17. T5R!, ...

La torre se sitúa con esta maniobra en posición de bascular al ala conveniente.

17. ..., D3C 29. P5T, A3T+  
 18. DxD, PxD 30. R1C, PxP  
 19. A5T!, TxP 31. T5xPT, R2A  
 20. AxP, TxPT 32. T5C, T6C  
 21. AxP, R2A 33. T7T, T1CD  
 22. T3R, T1D 34. A5D, T8C+  
 23. C5D, AxC 35. R2T, T8AR  
 24. TxA, T7AR 36. T7xPC, TxT  
 25. P5A, P4T 37. TxT, R1D  
 26. T3AD+, R1C 38. A6R, P6T  
 27. P4T, T5A 39. T7D+, R1R  
 28. T3TD, T5CR 40. T7AD, ...

Y no hay defensa ante el mate que se avecina.

40. ..., Abandonan.

#### TORNEO HASTINGS

#### APERTURA BOGOLJUGOW

Blancas: KORTSCHNOI

Negras: ANDERSSON

1. P4D, C3AR 26. T1AR, C2D  
 2. P4AD, P3R 27. A3T, C4R  
 3. C3AR, A5C+ 28. D2R, C2AD  
 4. A2D, D2R 29. C3R, TxT  
 5. P3CR, 0-0 30. TxT, T1AR  
 6. A2C, AxA 31. T4AR, C1R  
 7. C1xA, P3D 32. C2C, C2C  
 8. C1A!?, C1-2D 33. D1AR, T2A  
 9. C3R, C5R 34. PxP, PCxP  
 10. 0-0, P4AR 35. C3R, C4T  
 11. C1R, C2-3AR 36. TxT, CxT  
 12. P3AR, C4C 37. C4A, C2C  
 13. D2D, P3TR 38. D4A, C5T  
 14. T1A, P4AD! 39. D4T, C3A  
 15. C1-2A, P3CD 40. A2C, C4R  
 16. TR1D, A2C 41. C3R, R2C  
 17. P4CD, TD1D 42. P4CR?, CxPD  
 18. P5D, P3CR 43. P5C, CxC  
 19. PxP, CxPR 44. PxP+, R1A  
 20. T1C, R2T 45. D4A+, R1C  
 21. C5D, AxC 46. Dx3, R2T  
 22. PxA, C2A 47. D4A, P5A  
 23. P4R, PxP 48. D2D, D2A  
 24. PxP, C3T 49. D3A, D3C  
 25. P3TD, TD1R  
 Abandonan.

# ARGENTINA, (Najdorf, Panno, Sanguinetti, Quinteros y Schweber) VENCIO

## SIN APELATIVOS EN EL I TORNEO PANAJEDREZ

### CUBA EN SEGUNDA POSICION

¡Por fin se logró el sueño de tantos y tantos amigos ajedrecistas americanos! Se ha constituido la Federación Panamericana de Ajedrez, cuyo único propósito es el fomentar este deporte en el «Nuevo continente».

Dependiente de la F.I.D.E., organizará torneos individuales y por equipos que, a nuestro entender, como lo ha sido el I Torneo Panajedrez, celebrado en la localidad de Tucumán (Argentina), y del que publicamos varias partidas, así como el cuadro de clasificación.

El I Torneo Panajedrez, por equipos, se caracterizó por la evidente superioridad de Argentina, que aplastó a los demás participantes. Todos sus jugadores obtuvieron la máxima puntuación en sus respectivos tableros: NAJDORF, 3 de 4 (75 %); PANNO, 7 de 7 (100 %); SANGUINETTI, 5,5 de 6 (91,66 %), QUINTEROS, 7 de 7 (100 %) y SCHWEBER 3 de 4 (75 %).

Cuba quedó en segunda posición, a gran distancia del vencedor, con el que perdió por 4-0, cosa verdaderamente extraña.

La gran revelación fue Brasil (sin MECKING), que se ha mostrado un país en franca mejoría; cuando hasta hace poco era prácticamente desconocido, hoy se codea con las naciones más poderosas del continente. El resto de los participantes ocuparon posiciones dentro de los límites de la normalidad.

¡Enhorabuena amigos! ¡Que la suerte os acompañe en esta nueva etapa por el bien del gran juego-ciencia!

#### APERTURA ESPAÑOLA

Blancas: VAN RIEMSDYK (Brasil)

Negras: GODOY (Chile)

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, P4R    | 20. D1A, R2T     |
| 2. C3AR, C3AD  | 21. C4C, P4AR    |
| 3. A5C, P3TD   | 22. AxP, PxC4C   |
| 4. A4T, C3A    | 23. C5C+, R1C    |
| 5. 0-0, A2R    | 24. C6R, D5T     |
| 6. T1R, P4CD   | 25. AxA, PxP     |
| 7. A3C, P3D    | 26. D6T, DxD     |
| 8. P3A, 0-0    | 27. AxD, R2T     |
| 9. P4D, P3T    | 28. A5C, PxP     |
| 10. CD2D, T1R  | 29. T4R, C5A     |
| 11. C1A, A1A   | 30. TD1R, CxPC   |
| 12. C3C, A2C   | 31. T4T+, R1C    |
| 13. A2A, P3C   | 32. T6T, C2R     |
| 14. P3TR, A2C  | 33. CxP, C4A     |
| 15. C2T, P4D   | 34. TxT+, TxT    |
| 16. P4AR, PxPA | 35. CxT, CxT     |
| 17. AxP, PxP   | 36. AxC, R2T     |
| 18. CxP, C4D   | 37. A1A, Rinden. |
| 19. A2D, C4T   |                  |

#### APERTURA INGLESA

Blancas: CAMARA (Brasil)

Negras: HERNANDEZ (Cuba)

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, P4R  | 8. A2D, 0-0    |
| 2. P3CR, P3CR | 9. 0-0, R1T    |
| 3. A2C, A2C   | 10. T1C, A3R   |
| 4. C3AD, C3AD | 11. C5D, A1C   |
| 5. P3D, P3D   | 12. P4CD, CxPC |
| 6. P3R, P4A   | 13. PxC, C2R   |
| 7. CR2R, C3A  | 14. P4R, P3A   |

#### 15. PRxP, PCxP

- |                |   |
|----------------|---|
| 16. Pxp, Pxp   | 29. TDxA, C5T                           |
| 17. D4T, D2D   | 30. CxP, TA1D                           |
| 18. TR1D, P5A  | 31. C4R, PxP                            |
| 19. P3A, A4D   | 32. PTxP, AxPC                          |
| 20. P4C, A3R   | 33. PxA, DxP                            |
| 21. P3TR, P4TR | 34. T2A, P6A                            |
| 22. T1AR, C3C  | 35. DxP, D5A                            |
| 23. A1R, A3A   | 36. C5C, TxC                            |
| 24. D2A, T1CR  | 37. T4R, TxA+                           |
| 25. A3A, D2CR  | 38. TxT, P7A+                           |
| 26. A1R, TD1AD | 39. R1A, Las negras pierden por tiempo. |
| 27. C3A, A5T   |   |
| 28. C4R, AxA   |   |

#### APERTURA PIRC

Blancas: VAN RIEMSOYK (Brasil)

Negras: MENDIVIL (Bolivia)

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. P4R, P3CR   | 15. P4CR, C2R     |
| 2. P4D, P3D    | 16. T6D, D2A      |
| 3. C3AD, A2C   | 17. P4TD, P4A     |
| 4. P4A, C3AR   | 18. PRxP, DxT     |
| 5. C3A, 0-0    | 19. T1D, C4D      |
| 6. A3D, P4A    | 20. CxC, PxC      |
| 7. PxP, PxP    | 21. AxP+, R1T     |
| 8. A3R, P3C    | 22. PxA+, RxP     |
| 9. P5R, C4D    | 23. P5A, D3AR     |
| 10. A4R, CxA   | 24. A6R, P4CD     |
| 11. D2R, C4A   | 25. PAXP, PTxP    |
| 12. AxT, A3TD  | 26. PxP, AxP      |
| 13. D4R, D1A   | 27. D7C+, Rinden. |
| 14. 0-0-0, P3R |                   |

# KARPOV y STEIN, VENCEDORES ex aequo EN EL MEMORIAL ALEKHINE

SMYSLOV,  
en gran forma,  
brillante subcampeón



KARPOV

Los Grandes Maestros soviéticos Anatoly KARPOV y Leonid STEIN, han concluido sus brillantes campañas de este año con esta victoria compartida en el que podríamos calificar de mejor torneo del año 1971, el «ALEKHINE IN MEMORIAM».

Catorce G. M. y cuatro M. I. se dieron cita en Moscú durante los pasados meses de noviembre y diciembre para disputarse el preciado galardón de inscribir su nombre en esta competición.

Desde un principio se palpó en el ambiente la excesiva precaución del Campeón Mundial, Boris SPASSKY, en lo a que arriesgar se refiere, viéndose relegado a la zona media de la clasificación, de la que no salió en todo el torneo. A medida que las rondas se sucedían, el Ukraniano STEIN iba superando escollos y dificultades implantándose en la cabeza de la tabla, seguido por KARPOV, SMYSLOV, TAHL y PETROSIAN. Este quinteto de cabeza sería el que dirimiría a última hora el vencedor, ya que el resto de los participantes no podía inquietar de forma seria su clasificación.

Así, a falta de una partida por disputar, STEIN contaba con 10,5 puntos y KARPOV y SMYSLOV con 10; y al término de esta sesión, KARPOV y STEIN finalizaban el torneo con 11 puntos, mientras SMYSLOV lo hacía con 10,5. Pero analicemos la actuación de los 18 colosos de este Memorial ALEKHINE.

Excelente la actuación del joven Anatoly KARPOV, su primer puesto no ha sido ninguna casualidad, sino el premio a la tenacidad y espíritu de lucha que esgrimió a lo largo de todo el torneo, así como a su especial serenidad en las posiciones difíciles, característica poco apropiada si tenemos en cuenta sus escasos 21 años.

Leonid STEIN superó todos los pronósticos de los técnicos y se alzó con el triunfo gracias a esa consabida característica suya que es la regularidad, basada en su gran experiencia, que le mantuvo en el primer puesto a lo largo de todo el certamen.

Vasily SMYSLOV, nos ofreció a sus 50 años un recital de buen ajedrez e inmejorable preparación física, su subcampeonato es el premio a su dedicación y buen hacer ajedrecístico, a través de todo 1971.

PETROSIAN, ya recuperado de su k.o. ante FISCHER en Buenos Aires, desarrolló su característico juego superseguro, que ya nos hubiese gustado ver en el citado

match con «Bobby». En su haber tiene una gran lección de estrategia, con la que derrotó a SPASSKY, y que nuestros lectores podrán admirar al final de este comentario.

TUKMAKOV supo rehacerse de su débil actuación en el último campeonato de la U.R.S.S., y se encaramó en ese meritorio quinto puesto.

En los puestos sexto y séptimo, un campeón y un excampeón del mundo, SPASSKY y TAHL; el primero no nos permitió apreciar sus «secretos», debido, sin duda, a su próxima confrontación con FISCHER por el título mundial, por lo que casi podríamos decir que ni se le vió en este torneo; TAHL, como de costumbre, nos dejó atónitos con sus ráfagas de sacrificios en cadena y sus ataques desenfundados; no obstante, esta forma de jugar también cuesta derrotas; de ahí su séptimo puesto.

Las posiciones octava y décima las compartieron BYRNE, BRONSTEIN y HORT; el americano cuajó una brillante actuación muy lejos de ese último puesto que le adjudicaban los «entendidos». BRONSTEIN realizó una de sus características competiciones, y su clasificación podríamos calificarla de normal dada la nómina de participantes. No así la del checo HORT, que estuvo muy discreto. En onceavo lugar, el excampeón de la U.R.S.S. Viktor KORCHNOI, que defraudó a la concurrencia; de ser uno de los grandes favoritos pasó a la zona templada de la tabla, tal vez influido por sus derrotas ante SAVON y KARPOV; no obstante, consiguió victorias de mérito, pese a realizar un torneo con grandes altibajos.

Los puestos decimosegundo al decimocuarto fueron compartidos por GEORGHIU, de Rumanía; SAVON, de Rusia, y OLAFSSON, de Islandia. El rumano realizó un aceptable torneo, aunque sin excesivas florituras; el G. M. islandés Frederik OLAFSSON desempeñó un papel muy discreto con arreglo a su categoría; no obstante, resulta difícil este tipo de predicciones en un torneo que participan 14 Grandes Maestros de primera magnitud. El reciente campeón soviético Vladimir SAVON constituyó una de las notas negativas del torneo en lo que al ajedrez ruso se refiere, ya que no concuerda el anotarse el triunfo en el siempre dificultoso Campeonato soviético, y, al mes siguiente, quedar el decimocuarto de 18 en un torneo magistral. Parecido fue lo que le ocurrió a la firme realidad rusa que encarna BALASHOV (quinto en el último Campeonato de la U.R.S.S.), que ocupó el lugar decimoquinto.

El ex-Candidato Wolfgang UHLMANN decepcionó a la concurrencia al realizar un juego incoherente, viéndose «asaltado» repetidas veces en forma sorprendente; como nuestros lectores podrán apreciar una vez finalizada esta crónica en su cotejo con TAHL.

El G. M. yugoslavo Bruno PARMA, se convenció al fin de que para ganar un torneo hace falta algo más que tablas.

El húngaro LENGYEL actuó en la medida de sus posibilidades, aunque sin grandes pretensiones.

Veamos a continuación una selección de partidas de este importante acontecimiento ajedrecístico.

---

## La responsabilidad de ser Campeón

(Por nuestro colaborador ALBERIC O'KELLY)

En el torneo Memorial Alekhine, que se ha celebrado en Moscú del 23 de noviembre al 26 de diciembre, participó el campeón Mundial Spassky, así como tres excampeones, Petrosian, Smislov y Thal, en compañía de otros 14 grandes maestros.

En la partida que opuso a Petrosian contra Spassky, este último se encontró en una situación psicológica, apenas pasada la apertura, y renunció a una jugada

sólida que, seguramente, le daba las tablas por repetición de jugadas, seguramente influenciado por la responsabilidad de ser el campeón del mundo, y eligió una jugada que le llevó a una situación insalvable.

Petrosian, recuperado del golpe Fischer, nos da una lección, explota la ventaja magistralmente y fuerza el abandono.

## GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

Blancas: PETROSIAN

Negras: SPASSKY

1. P4D, P4D      2. P4AD, PxP

En su match victorioso contra Petrosian en 1969, Spassky jugó la defensa Tarrasch 2. ..., P3R; 3. C3AD, P4AD. Después de este match, y como trabajo preparatorio de esta competición, Spassky juega de tiempo en tiempo el gambito de Dama aceptado, arma favorita de Petrosian.

3. C3AR, C3AR

4. P3R, P3R

6. 0-0, P3TD

5. AxP, P4A

7. P4TD, ...

La jugada de Rubinstein, que impide la expansión negra del flanco de dama a base de P4CD, y que después de mucho tiempo fue revivida por Botwinnik, que la aplicó en cinco ocasiones a lo largo de su match con Petrosian en 1963. El ex-campeón se mueve en un terreno familiar.

7. ..., C3A

8. D2R, PxP

La continuación de la partida Botwinnik-Euwe, Groninga 1946, fue: 8. ..., A2R; 9. T1D, D2A; 10. C3A, 0-0; 11. P3CD, A2D; 12. A2C, TD1A; 13. P5D!, con iniciativa de las blancas. Botwinnik en el libro de sus partidas estima que las negras, en lugar de 12...., TD1A; pueden jugar mejor 12. ..., PxP; 13. PxP, C4TD; 14. C5R, con serias contrachances en el ala de dama.

9. T1D, A2R

10. PxP, 0-0

11. C3A, ...

En la segunda partida del match antes citado, Botwinnik jugó 11. A5CR, con la idea de impedir 11. ..., P3CD; a causa de la amenaza AxC, seguida de P5D, con presión blanca desagradable.

La jugada del texto fue aplicada en la novena partida, y Petrosian respondió 11. ..., C5CD; sin obtener un equilibrio total, y durante mucho tiempo debió defenderse con precisión para no perder.

11. ..., C4D

12. D4R, ...

La decimosexta partida continuó 12. A3D, CD5C; 13. A1C, A2D; 14. D4R, P3CR; 15. C5R, A3AR; 16. D3A, A2C; 17. D3C, y las blancas tuvieron juego más libre. Con la jugada 12. D4R, las blancas presentan a las negras un problema psicológico. Normalmente, debieron responder 12. ..., C3A; y si 13. D2R, C4D; las blancas eventualmente pueden forzar las tablas por repetición de jugadas, que evidentemente desde el punto de vista negro son satisfactorias. En todos los torneos se encuentra

algún jugador que incite a otro a las tablas, pero tras la derrota espectacular contra Fischer, futuro rival de Spassky, éste se ve obligado a jugar a ganar, y no se puede conformar con unas tablas de salón y menos aún si son forzadas por su adversario. Pero esta vez su decisión resulta demasiado aventurada.

12. ..., CD5C?

13. C5R, T2T

Esta jugada da idea de una posición tormentosa. En efecto, la jugada natural 13. ..., P3CD; sería refutada con 14. C6A!!, C5xC; 15. CxC, PxP; 16. AxPD, o 15. ..., A2C; 16. CxA+, DxC; 17. P5D!, etc.

14. A3C, C3AR

Después de 14. ..., P3CD; 15. CxC, PxP; 16. D3A, las blancas estarían mejor.

15. D4T, P3CD

16. D3C, ...

Amenaza 17. A6T, que entorpece el desarrollo negro.

16. ..., A2C

Desarrollando al fin el alfil, pero ya es demasiado tarde. Era mejor 16. ..., C4T; y si 17. D3A, C3AR; amenazando 18. ..., A2C.

17. A6T, C1R

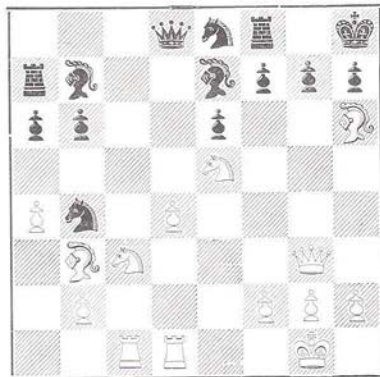
18. TD1A!, ...

Movilizando tranquilamente las últimas fuerzas.

18. ..., R1T?

No apereciéndose de la fuerza de la réplica blanca.

Era necesario 18. ... T1T; tras lo cual las blancas podrían seguir 19. P5D!, PxP; 20. CxPD, CxC; 21. C6A (no 21. AxP, AxP; 22. C6A, AxP; con tres piezas por la dama), AxP (si 21. ..., D3D, 22. AxP); 22. TxP, T1A; 23. TxP, TxT; 24. TxP, AxT; 25. A2D, después de lo cual la mayor dificultad negra sería el poner en juego las torres.



19. P5D!, ...

Nos enseña la fuerza de un peón aislado insuficientemente bloqueado.

19. ..., PXP

Si 19. ..., PxA; 20. PXP, seguido de 21. CxP+, ganando.

20. A3R!, T1T

Parando la amenaza P5T.

21. C4A, ...

Asegura la penetración por 6CD, recuperando el peón entregado.

21. ..., C3D

O bien 21. ..., A4A; 22. P5T!, AxA; 23. DxA, PXP; 24. D5A, seguido de CxPT, ganando material; el sacrificio 22. ..., P5D; 23. CxP, PxA; 24. TxD, PXP+; 25. R1A, TxT; 26. C3-5D, lleva a la pérdida a las negras.

22. AxP, D1C      23. C5T, C4A

Contraataque desesperado, la posición negra no tiene salvación.

24. DxD, TDxD

25. CxA, TxC      26. P5T, ...

Con la condenación del PD, la suerte de la partida esta echada. Las negras intentan ahora una maniobra para obtener el equilibrio, pero fracasan.

26. ..., A4C      28. C5D, C3A

27. T1C, P5D      29. A4T, ...

Comienza a minar las defensas del citado peón.

29. ..., T1A

30. P4A!, C3-2R      31. TD1A!, T1-1CD

O bien 31. ..., T2-1C; 32. TxT+, TxT;

33. PxA, CxC; 34. A7D, ganando fácil.

32. PxA, CxC      33. A6A, ...

Los alfiles son feroces.

33. ..., TxA

34. PxT, CD6R      37. P4CR, C2C

35. P7C!, CxT      38. TxP, C3R

36. TxC, P3C      39. T7D,

Las negras abandonaron. La amenaza A5D-AxC, seguida de T7AD, T8A, es demasiado fuerte.

### DEFENSA FRANCESA

Blancas: TAHL (U.R.S.S.)

Negras: UHLMANN (Alemania Oriental)

- |               |                            |
|---------------|----------------------------|
| 1. P4R, P3R   | 11. PxA, DxPA              |
| 2. P4D, P4D   | 12. C5A, PxC               |
| 3. C2D, P4AD  | 13. T1R+, A3R              |
| 4. CR3A, C3AD | 14. D6D, P3TD              |
| 5. A5C, PDxP  | 15. A2D, DxP               |
| 6. CxP, A2D   | 16. A4C, PxA               |
| 7. A5C, D4T+  | 17. D8A+, R2D              |
| 8. C3A, PXP   | 18. TR1D+, R2A             |
| 9. CxP, A5C   | 19. DxT, Negras abandonan. |
| 10. 0-0, AxC  |                            |

### GAMBITO DE DAMA

Blancas: HORT (Checoslovaquia)

Negras: BYRNE (EE. UU.)

- |               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| 1. P4D, C3AR  | 20. D5A, D3A                |
| 2. P4AD, P3R  | 21. R2T, A4A                |
| 3. C3AD, P4D  | 22. TD1R, TD1D              |
| 4. A5C, A2R   | 23. P3A, PXP                |
| 5. C3A, CD2D  | 24. CxP, A6D                |
| 6. P3R, 0-0   | 25. T2A, A5R                |
| 7. T1A, P3TD  | 26. D4C, AxC                |
| 8. AxPA, 0-0  | 27. PxA, TxPR               |
| 9. A3D, P3A   | 28. TxT, D5A+               |
| 10. D2A, T1R  | 29. R1C, DxT                |
| 11. 0-0, C1A  | 30. D3A, D5A                |
| 12. C5R, C5C  | 31. P5D, D6C+               |
| 13. AxA, DxA  | 32. R1A, DxP+               |
| 14. C3A, C3C  | 33. R2R, PXP                |
| 15. P3TR, C3A | 34. D2A, T1R+               |
| 16. C4TD, C5R | 35. R1D, D3R                |
| 17. C6C, T1C  |                             |
| 18. AxC, PxA  | Blancas pierden por tiempo. |
| 19. C2D, C5T  |                             |

### DEFENSA KARO KANN

Blancas: KORCHNOI (U.R.S.S.)

Negras: SAVON (U.R.S.S.)

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| 1. P4AD, P3AD  | 31. R2R, C2R         |
| 2. P4R, P4D    | 32. TxT, TxT         |
| 3. PRxP, PXP   | 33. T1AD, T2D        |
| 4. P4D, P3R    | 34. R3D, P3A         |
| 5. C3AD, C3AR  | 35. A3R, P4R         |
| 6. C3A, A2R    | 36. PXP, AxP+        |
| 7. A3D, PXP    | 37. R4A, A6A         |
| 8. AxPA, 0-0   | 38. R5C, T4D+        |
| 9. 0-0, C3A    | 39. R6C, C4A         |
| 10. A3C, P3TD  | 40. A5A, P4T         |
| 11. T1R, C4TD  | 41. T2A, P5C         |
| 12. A2A, P4CD  | 42. PXP, PXP         |
| 13. P4TD, P5C  | 43. C1C, C5D         |
| 14. C4R, A2C   | 44. AxC, AxA+        |
| 15. A2D, CxC   | 45. R6A, T4AR        |
| 16. AxC, AxA   | 46. T4A, P6C         |
| 17. TxA, C5A   | 47. C2R (secr.), PXP |
| 18. A1R, D4D   | 48. C3C, A4R         |
| 19. T2R, A3D   | 49. C1A, T4T         |
| 20. P3CD, C4T  | 50. T2A, A5D         |
| 21. T1C, TR1A  | 51. T2D, T8T         |
| 22. D3D, T2A   | 52. T1D, A6A         |
| 23. A2D, P3T   | 53. R5C, A8R         |
| 24. P3T, C3A   | 54. C3C, T8C         |
| 25. D4R, DxD   | 55. RxP, TxP         |
| 26. TxD, TD1AD | 56. T3D, P4A         |
| 27. R1A, P4TD  | 57. T3AR, T8C        |
| 28. T4-1R, P4C | 58. CxP??, T4C       |
| 29. TD1A, R2C  | Blancas abandonan.   |
| 30. T4A, R3C   |                      |

## APERTURA INGLESA

Blancas: KORCHNOI (U.R.S.S.)

Negras: KARPOV (U.R.S.S.)

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1. P4AD, P4AD | 21. A1A, AxA        |
| 2. C3AR, C3AR | 22. TxA, T7A        |
| 3. P3CR, P4D  | 23. A3R, C4A        |
| 4. PxP, CxP   | 24. D4D, P4R        |
| 5. A2C, P3CR  | 25. PxP a. p., DxPR |
| 6. P4D, A2C   | 26. TD1A, T1A       |
| 7. P4R, C2A   | 27. P4CD, CxP       |
| 8. P5D, C4C   | 28. TxT, PxT        |
| 9. 0-0, 0-0   | 29. T1A, P3C        |
| 10. D2A, C3T  | 30. P3A, C3D        |
| 11. A4A, A5C  | 31. D3D, T3A        |
| 12. CD2D, C5D | 32. P4TD, D5A       |
| 13. CxC, PxC  | 33. D2D, C2A        |
| 14. C3A, D3C  | 34. P4A, P5C        |
| 15. C5R, AxC  | 35. P5C, T1A        |
| 16. AxA, P3A  | 36. D7D, P4TR       |
| 17. A4A, TD1A | 37. R2A, D6A        |
| 18. D4T, P4C  | 38. D5A, T1R        |
| 19. A1A, A7R  |                     |
| 20. T1R, P6D  | Blancas abandonan.  |

## DEFENSA INDIA DE DAMA

Blancas: SMYSLOV (U.R.S.S.)

Negras: OLAFSSON (Islandia)

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, C3AR | 3. P3CR, P3CD |
| 2. P4A, P3R   |               |
- Las negras adoptan la defensa india de dama. Con 3. ..., P4D se entraría en los cauces de la apertura Reti, que domina Smyslov.
- |             |             |
|-------------|-------------|
| 4. A2C, A2C | 6. P4D, C5R |
| 5. C3A, A2R | 7. A2D, ... |
- La última novedad en este sistema. Las continuaciones más usuales son 7. D2A y 7. CxC.
- |              |               |
|--------------|---------------|
| 7. ..., A3AR | 11. A3A, P3D  |
| 9. T1A, P4A  | 12. D2D, C3A  |
| 8. 0-0, 0-0  | 13. PxP, AxA  |
| 10. CxC, AxC | 14. TxA, PCxP |
- Normal, para disponer de la columna CD abierta y una mayoría central de peones. Contra ésta estarán orientadas, sin embargo, las próximas maniobras de Smyslov. Después de 14. ..., PDxP; 15. D4A! sería una fuerte continuación.
- |              |              |
|--------------|--------------|
| 15. T1D, D2R | 16. C1R, ... |
|--------------|--------------|
- Pero, no 16. DxP, a causa de TD1D, que ganaría material.
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 16. ..., AxA  | 19. D2A, TR1D |
| 17. RxA, TD1D | 20. D4T, T2A  |
| 18. C3A, T2D  | 21. P3TD, ... |
- Con fino ataque posicional, Smyslov in-

crementa su ventaja. Ahora, con la amenaza P4CD, provoca debilidades importantes en el ala de dama enemigo.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 21. ..., P4TD | 23. T6C, T1-1AD |
| 22. T3C, P4T  | 24. C2D, P4D    |

Ante 25. C4R!, las negras tienen que crear complicaciones tácticas.

25. C3C!, ...

Smyslov, con férrea lógica, presiona sobre los puntos débiles de su adversario.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 25. ..., C4R | 28. C2D, P6A |
| 26. PxP, PxP | 29. PxP, C5A |
| 27. TxP, P5A |              |

Intento de reacción, ante la imposibilidad de proteger sus peones.

30. T6-5C!, ...

Naturalmente, si 30. CxC?, D5R+, ganaría la torre.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 30. ..., DxPR | 32. D1D, ... |
| 31. C1A, D3R  |              |

Reagrupando sus fuerzas, para el asalto final.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 32. ..., C3C  | 35. TxC, T3A |
| 33. T8D+, R2T | 36. T8CD     |
| 34. D1C+, P3C |              |

Y las negras abandonaron. Gran precisión en las maniobras posicionales por parte del ex campeón mundial, en una partida típica de su estilo de juego.

(Por nuestro colaborador ROMAN TORAN)

## DEFENSA GRUNFELD

Blancas: KORCHNOI (U.R.S.S.)

Negras: TUKMAKOV (U.R.S.S.)

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR  | 22. R1C, D5C    |
| 2. C3AR, P3CR | 23. T2D, TxC    |
| 3. P4A, A2C   | 24. PxT, DxP+   |
| 4. C3A, P4D   | 25. R1A, DxA    |
| 5. D3C, PxP   | 26. D8C+, A1A   |
| 6. DxPA, 0-0  | 27. PxC, PxP    |
| 7. P4R, C3T   | 28. D8A, P6D    |
| 8. A4A, P4A   | 29. P4C, D5D    |
| 9. 0-0-0, PxP | 30. R1C, D5C+   |
| 10. CxP, A2D  | 31. R1A, D5D    |
| 11. P3A, T1A  | 32. R1C, P4CD   |
| 12. D3C, C4A  | 33. P3TD, P5C   |
| 13. D3T, C3xP | 34. P4TD, D6R   |
| 14. PxC, P4R  | 35. D1A, A3T    |
| 15. C6A, TxC  | 36. T1D, D7R    |
| 16. A5CD, T2A | 37. D8A+, R2C   |
| 17. A3R, C3R  | 38. T1T, A7D    |
| 18. TxA, TxT  | 39. D4A, A6A    |
| 19. AxT, DxA  | 40. D3C, DxPC   |
| 20. DxP, C5D  | 41. T1D, D4A    |
| 21. T1D, T1A  | Blancas rinden. |

## MEMORIAL ALEKHINE

### SISTEMA CATALAN

Blancas: STEIN (U.R.S.S.)

Negras: LENGYEL (Hungria)

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4AD, C3AR | 11. P4R, P4A    |
| 2. P3CR, P3R  | 12. PRxP, PRxP  |
| 3. A2C, P4D   | 13. A2C, D2A    |
| 4. C3AR, A2R  | 14. CxP, CxC    |
| 5. 0-0, 0-0   | 15. PxP, AxP    |
| 6. P4D, CD-2D | 16. PxP, AxP    |
| 7. D2A, P3A   | 17. AxP, CxP    |
| 8. T1D, P3CD  | 18. D5A, TR1D   |
| 9. C3A, A2C   | 19. A5R, Negras |
| 10. P3C, T1A  | Abandonan.      |

### APERTURA CATALANA

Blancas: LENGYEL (Hungria)

Negras: KARPOV (U.R.S.S.)

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. P4D, C3AR   | 22. A1A, A4C      |
| 2. P4AD, P3R   | 23. AxP, C3C      |
| 3. P3CR, P4D   | 24. AxP, PxP      |
| 4. A2C, PxP    | 25. P3C, C1A      |
| 5. C3AR, P4CD  | 26. T7D, D3C      |
| 6. C5R, C4D    | 27. T2AD, P5A     |
| 7. 0-0, A2C    | 28. T4D, T6T      |
| 8. P4R, C3AR   | 29. C2A, C2R      |
| 9. T1R, CD2D   | 30. D2D, P6A      |
| 10. D2R, P3TD  | 31. D3D, C3A      |
| 11. C3AD, CxC  | 32. T6D, T6-1T    |
| 12. PxP, C2D   | 33. R2C, TR1D     |
| 13. T1D, D1A   | 34. P3TD, TxT     |
| 14. P4A, A4A+  | 35. PxT, C5D      |
| 15. A3R, 0-0   | 36. PxP, CxT      |
| 16. T2D, AxP+  | 37. DxC, D5D      |
| 17. DxA, P4AD  | 38. R3A, P4R      |
| 18. TD1D, A3A  | 39. C3D, PxP      |
| 19. T6D, T1R   | 40. PxP, P3A      |
| 20. T1-2D, D2A | 41. P5R           |
| 21. C1D, P5C   | Y rinden blancas. |

### DEFENSA SICILIANA

Blancas: TAHL (U.R.S.S.)

Negras: BYRNE (EE.UU.)

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD  | 12. AxP, DxA   |
| 2. C3AR, C3AD | 13. CD2D, PxP  |
| 3. A5C, P3R   | 14. CxP, CxC   |
| 4. 0-0, CR2R  | 15. DxC, P3D   |
| 5. T1R, P3TD  | 16. D4R, A2D   |
| 6. AxP, PCxA  | 17. TD1D, TD1D |
| 7. P5R, C3C   | 18. D3D, D2A   |
| 8. P3CD, A2R  | 19. D3C, D4A   |
| 9. A3T, 0-0   | 20. C4A, P4D   |
| 10. P4D, PxP  | 21. C3R, D5A   |
| 11. DxC, P3A  | 22. C4C, DxD   |

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 23. PTxD, R2A  | 32. T2D, T5D     |
| 24. P4AD, A1R  | 33. P3C, P4TR    |
| 25. T4D, P4A   | 34. P4A, TxPC    |
| 26. T2D, P5D   | 35. CxT, PxP     |
| 27. T2-2R, T3D | 36. P5A, A3A     |
| 28. C5R+, R2R  | 37. TxPR+, R2D   |
| 29. C3D, T4A   | 38. T6C, A5R     |
| 30. P4CR, T4C  | 39. TxP7+, R3D   |
| 31. C5R, P6D   | 40. P6A, Rinden. |

### DEFENSA INDIA DE DAMA

Blancas: HORT (Checoslovaquia)

Negras: KORCHNOI (U.R.S.S.)

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. C3AR, C3AR | 22. D5R, P3A      |
| 2. P4A, P3CD  | 23. D6R+, R1A     |
| 3. P3CR, A2C  | 24. CxP, T1A      |
| 4. A2C, P4R   | 25. TxT, AxT      |
| 5. P3D, A5C+  | 26. C4A, P4CR     |
| 6. A2D, AxP+  | 27. DxA, DxD      |
| 7. DxA, 0-0   | 28. AxP, PxP      |
| 8. 0-0, T1R   | 29. A6R, R2R      |
| 9. C3A, P3A   | 30. A8C, C4A      |
| 10. TD1A, P4D | 31. AxP, CxPD     |
| 11. PxP, PxP  | 32. AxP, PxP      |
| 12. P4D, P5R  | 33. PAxP, CxP+    |
| 13. C5R, CD2D | 34. R2A, C5D      |
| 14. CxC, DxC  | 35. R3R, C3R      |
| 15. C1D, T2R  | 36. A5A, C1D      |
| 16. D4A, C1R  | 37. R4R, C3A      |
| 17. C3R, C3D  | 38. P4TR, R3D     |
| 18. A3T, D1D  | 39. A8A, R2R      |
| 19. T2A, T2A  | 40. A6T, R2A      |
| 20. TR1A, TxT | 41. A4A+, Rinden. |
| 21. TxT, P3C  |                   |

### DEFENSA INDIA DE DAMA

Blancas: UHLMANN (Alemania Oriental)

Negras: SMYSLOV (U.R.S.S.)

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4AD, C3AR | 17. P4A, A4A    |
| 2. C3AD, P3R  | 18. P3R, PxP    |
| 3. C3A, P3CD  | 19. DxA, T1AD   |
| 4. P3CR, A2C  | 20. D2R, CxPA   |
| 5. A2C, A2R   | 21. DxC, AxP    |
| 6. 0-0, 0-0   | 22. A3T, TxP    |
| 7. P4D, C5R   | 23. AxT, A3A    |
| 8. A2D, P4D   | 24. A3T, D1R    |
| 9. PxP, PxP   | 25. A2C, TxP    |
| 10. T1A, C2D  | 26. R1T, AxP+   |
| 11. A4A, P4AD | 27. RxA, D5R+   |
| 12. PxP, CxC  | 28. R3T, D3R+   |
| 13. PxP, CxP  | 29. R2C, D4D+   |
| 14. A5R, T1R  | 30. R3T, T3R    |
| 15. T1R, C5R  | Blancas Rinden. |
| 16. D4T, P3TD |                 |



## MEMORIAL ALEKHINE

### DEFENSA INDO - BENONI

Blancas: STEIN (U.R.S.S.)

Negras: BRONSTEIN (U.R.S.S.)

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4AD, P4AD  | 31. T1T, A3D    |
| 2. C3AR, P3CR  | 32. A2D, A2A    |
| 3. P4D, A2C    | 33. TxP, T2T    |
| 4. P4R, C3AD   | 34. A3R, A3C    |
| 5. P5D, C5D    | 35. R2R, R3A    |
| 6. CxC, AxC    | 36. R3D, R4R    |
| 7. C3A, P3D    | 37. T1T, R3A    |
| 8. A2R, A2C    | 38. P4CR, R2C   |
| 9. 0-0, C3A    | 39. P5C, T2-2D  |
| 10. A4A, 0-0   | 40. P4T, R1A    |
| 11. D2D, P3TD  | 41. P5T, T3D    |
| 12. TD1D, A2D  | 42. T1T, T3-2D  |
| 13. P5R, C1R   | 43. T4T, T1T    |
| 14. D3R, P4CD  | 44. PxP, PAXP   |
| 15. P3CD, P5C  | 45. T4A+, T2A   |
| 16. C4R, A4A   | 46. TxT+, RxT   |
| 17. C3C, A1A   | 47. P6D+, R1R   |
| 18. TR1R, P4TD | 48. A5D, T1A    |
| 19. A3D, T2T   | 49. A6A+, R2A   |
| 20. C4R, D3C   | 50. R4A, R3R    |
| 21. PxP, PxP   | 51. AxP, AxA    |
| 22. CxPA, PxP  | 52. RxA, T1A    |
| 23. DxC, A5C   | 53. A5D+, R2D   |
| 24. D5C, DxD   | 54. P3A, T1TR   |
| 25. PxD, AxT   | 55. A6A+, R3R   |
| 26. TxA, T2C   | 56. P6C, T1D    |
| 27. T1R, T1D   | 57. P7C, T1CD   |
| 28. A4A, A1A   | 58. P4A, Negras |
| 29. R1A, R2C   | rinden.         |
| 30. P3TD, PxP  |                 |

### DEFENSA SICILIANA

Blancas: GEORGHIU (Rumania)

Negras: STEIN (U.R.S.S.)

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD  | 19. A6T, C1R    |
| 2. C3AR, P3D  | 20. C5D, AxC    |
| 3. P4D, PxP   | 21. PxA, D3C+   |
| 4. CxP, C3AR  | 22. A3R, D3D    |
| 5. C3AD, C3A  | 23. A2D, C2A    |
| 6. A4AD, D3C  | 24. P4D, CxP    |
| 7. C3C, P3R   | 25. PxP, D3R    |
| 8. A3R, D2A   | 26. A5C, AxA    |
| 9. P4A, P3TD  | 27. DxA, T7A    |
| 10. A3D, A2R  | 28. T1D, TxPCD  |
| 11. D3A, P4CD | 29. C5A, D3AD   |
| 12. 0-0, A2C  | 30. C4R, P3T    |
| 13. TD1R T1AD | 31. D3C, D3CD+  |
| 14. D3T, C5CD | 32. R1T, D3C    |
| 15. P3T, CxA  | 33. P6R? DxC    |
| 16. PxP, 0-0  | 34. TD1R, T7R   |
| 17. D3C, P4R  | Rinden blancas. |
| 18. PxP, PxP  |                 |

### APERTURA GAMBITO DE DAMA

Blancas: SMYSLOV (U.R.S.S.)

Negras: PETROSIAN (U.R.S.S.)

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4AD, C3AR  | 22. P4C, A2A   |
| 2. P4D, P3A    | 23. A3C, T1R   |
| 3. C3AD, P4D   | 24. D4R, D2A   |
| 4. C3A, P3R    | 25. D2A, D1C   |
| 5. A5C, P3TR   | 26. C4T, A1D   |
| 6. AxP, DxA    | 27. C6C, A2A   |
| 7. D3C, C2D    | 28. T3R, P5T   |
| 8. P4R, PxPR   | 29. A2T, P4A   |
| 9. CxP, D5A    | 30. C1A, A5A   |
| 10. A3D, A2R   | 31. T3-1R, AxP |
| 11. 0-0, 0-0   | 32. PxA, R1T   |
| 12. TR-1R, T1D | 33. D2R, A4C   |
| 13. TD-1D, D2A | 34. D3A, D1A   |
| 14. A1C, C1A   | 35. D5T, D1D   |
| 15. P5A, P4CD  | 36. C2T, D3A   |
| 16. C3C, A2D   | 37. C3A, R1C   |
| 17. D3R, A1R   | 38. C5R, T2AD  |
| 18. A2A, P4TD  | 39. P3C, P5A   |
| 19. P3TD, T2T  | 40. A1C, T1D   |
| 20. P4TR, D1C  | 41. R2C, T1-1A |
| 21. P5T, P3A   | (Secreta).     |

Y las negras abandonan sin proseguir la partida.

### DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: OLAFSSON (Islandia)

Negras: SAVON (U.R.S.S.)

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4AD, C3AR  | 22. TxT, PxT    |
| 2. C3AD, P3CR  | 23. PxA, D3D    |
| 3. P4R, P3D    | 24. T4T, R1T    |
| 4. P4D, A2C    | 25. T4T, P5R    |
| 5. A2R, 0-0    | 26. A4AR, DXP   |
| 6. A5C, CD2D   | 27. DxD, CxD    |
| 7. D2D, P4R    | 28. A6D, T1D    |
| 8. P5D, C4A    | 29. AxP, C5A    |
| 9. A3A, P4TD   | 30. TxPR, CxA   |
| 10. P4TR, P3A  | 31. TxP, R1C    |
| 11. CR2R, P4C  | 32. A3R, T1C    |
| 12. PDxP, PxP  | 33. P3CD, P5T   |
| 13. C5D, C3R   | 34. PxP, T1T    |
| 14. C2-3A, T3T | 35. T2A, TxP    |
| 15. P7A, CxPA  | 36. T8A+, R2A   |
| 16. P5T, C2xC  | 37. T7A+, R1A   |
| 17. CxC, A3R   | 38. T7T, T5AD   |
| 18. PxP, PAXP  | 39. R2D, P4T    |
| 19. T1AD, T3A  | 40. P4T, A7C    |
| 20. A2R, T4A   | 41. R3D, Rinden |
| 21. TxPA, AxP  |                 |

## MEMORIAL ALEKHINE

### DEFENSA SICILIANA

Blancas: PARMA (Yugoslavia)  
Negras: PETROSIAN (U.R.S.S.)

- |   |  |
|---|--|
| 1. P4R, P4AD<br>2. C3AR, C3AD<br>3. P4D, PxP<br>4. CxP, D2A<br>5. C3AD, P3R<br>6. A3R, P3TD<br>7. P4A, P4CD<br>8. C3C, P3D<br>9. A3D, C3A<br>10. 0-0, A2R<br>11. D3A, A2C<br>12. P4TD, P5C<br>13. C1C, P4TD<br>14. C1-2D, 0-0<br>15. R1T, C1C<br>16. C4D, CD2D<br>17. C5C, D1C<br>18. TD1R, T1A<br>19. D3T, C4A | 20. AxC, TxA<br>21. C3C, T4T<br>22. D3A, P4R<br>23. P5A, P4D<br>24. C2D, T5T<br>25. P3CR, PxP<br>26. CxP, TxC<br>27. TxT, D1D<br>28. TR1R, T1A<br>29. T1-2R, D4D<br>30. P3C, P3T<br>31. R2C, D2D<br>32. P3T, A4A<br>33. P4T, P4T<br>34. R3T, A3C<br>35. R2T, P3C<br>36. PxP, C5C+<br>37. R2C, P4A<br>Blancas rinden. |
|---|--|

### DEFENSA INDO - BENONI

Blancas: SPASSKY (U.R.S.S.)  
Negras: SAVON (U.R.S.S.)

- |   |  |
|---|--|
| 1. P4D, C3AR<br>2. P4AD, P4A<br>3. P5D, P3R<br>4. C3AD, PxP<br>5. PxP, P3D<br>6. P4R, P3CR<br>7. P4A, A2C<br>8. A5C+, CR2D<br>9. A3D, 0-0<br>10. C3A, C3T<br>11. 0-0, T1C<br>12. R1T, C2A<br>13. P4TD, P3TD<br>14. P5A, P4CD<br>15. PTxP, CxPC<br>16. A5C, P3A<br>17. A4AR, C4R<br>18. P3T, T2A | 19. P4CR, A1A<br>20. T2T, C5D<br>21. CxC5, PxC<br>22. C2R, T5C<br>23. C1A, D3C<br>24. T2A, P4TD<br>25. T2A, T2A<br>26. A2D, CxA<br>27. CxC, T4C<br>28. TxT, DxT<br>29. D4T, A2D<br>30. DxPD, D7A<br>31. A3A, D7R<br>32. T1T, A2R<br>33. T1R, D6A+<br>34. R2T, T1C<br>35. T3R, D8A<br>36. T3C, rinden |
|---|--|

## CUADRO DE CLASIFICACION

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Ptos.	Sonnen
1 Karpov (U.R.S.S.)	-----	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	½	½	½	½	½	1	11	90,25
2 Stein (U.R.S.S.)	½	-----	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	½	1	½	1	1	11	87,75
3 Smyslov (U.R.S.S.)	½	½	-----	½	1	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	½	1	½	10½	—
4 Tukmakov (U.R.S.S.)	½	½	½	-----	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	½	10	82,—
5 Petrosian (U.R.S.S.)	½	½	0	½	-----	½	1	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	½	10	81,50
6 Tahl (U.R.S.S.)	½	½	½	½	½	-----	½	1	½	½	0	½	½	0	1	½	1	1	9½	76,75
7 Spassky (U.R.S.S.)	½	½	½	½	0	½	-----	½	½	½	0	1	1	1	½	½	½	1	9½	76,—
8 Byrne (E.E.U.U.)	½	½	½	½	½	0	½	-----	1	½	0	1	½	½	½	1	½	½	9	74,50
9 Hort (Checoslovaquia)	0	½	½	½	½	½	½	0	-----	½	1	½	½	1	½	½	½	1	9	72,25
10 Bronstein (U.R.S.S.)	0	0	½	½	½	½	½	½	½	-----	0	½	½	½	1	1	1	1	9	63,50
11 Korchnoi (U.R.S.S.)	0	½	½	0	0	1	1	1	0	1	-----	0	1	½	0	1	½	½	8½	—
12 Savon (U.R.S.S.)	0	½	½	½	½	½	0	0	½	½	1	-----	½	0	½	½	½	1	7½	63,75
13 Georghiu (Rumania)	½	0	½	½	½	½	0	½	½	½	0	½	-----	1	½	½	½	½	7½	62,—
14 Olafsson (Islandia)	½	½	0	½	½	1	0	½	0	½	½	1	0	-----	½	0	½	1	7½	62,—
15 Uhlmann (Alemania)	½	0	0	½	½	0	½	½	½	0	1	½	½	½	-----	0	½	½	6½	54,25
16 Balashov (U.R.S.S.)	½	½	½	0	0	½	½	0	½	0	0	½	½	1	1	-----	0	½	6½	54,—
17 Parma (Yugoslavia)	½	0	0	0	0	0	½	½	½	0	½	½	½	½	½	1	-----	½	6	—
18 Lengyel (Hungría)	0	0	½	½	½	0	0	½	0	0	½	0	½	0	½	½	½	-----	4½	—

# XXXIX CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

De este interesante Campeonato, cuya información y comentarios ya dimos en el número 7 de JAQUE, vamos a ver hoy algunas importantes partidas, dos de las cuales son comentadas ampliamente por los grandes maestros soviéticos FURMAN y SAVON.

## CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

Sistema Catalán

Blancas: STEIN

Negras: DSCHINDSCHICHASCHWILI

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1. P4AD, C3AR | 14. CxA, CxC       |
| 2. P3CR, P3R  | 15. TD1C, A2R      |
| 3. A2C, P4D   | 16. A1TD, D1A      |
| 4. C3AR, PxP  | 17. TR1A, P3A      |
| 5. D4T+, A2D  | 18. P4D, 0-0       |
| 6. DxPA, A3A  | 19. D3C, T2T       |
| 7. 0-0, CD2D  | 20. P5D, C4A       |
| 8. C3A, C3C   | 21. D3R, TxP       |
| 9. D3C, P4TD  | 22. PxPA, P3CD     |
| 10. D2A, P5T  | 23. TxP, D2A       |
| 11. P4R, P6T  | 24. C4A, T5T       |
| 12. C5R, PxP  | 25. A5R, abandonan |
| 13. AxP, A5T  |                    |

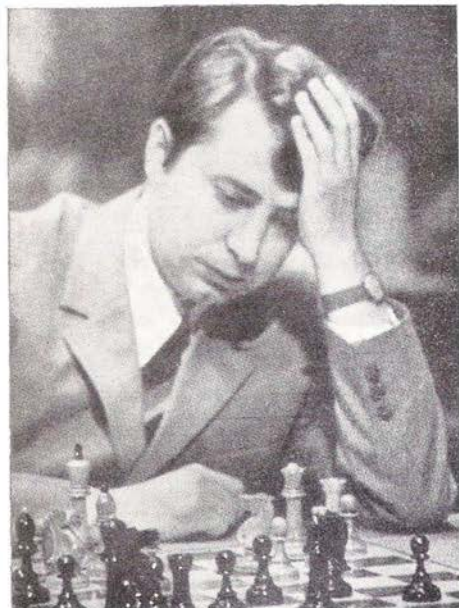
## CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

Defensa Siciliana

Blancas: SAVON

Negras: DSCHINDSCHICHASCHWILI

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1. P4R, P4AD  | 15. C5D, CxC        |
| 2. C3AR, P3R  | 16. PxC, AxP        |
| 3. P4D, PxP   | 17. PxP, 0-0-0      |
| 4. CxP, C3AR  | 18. 0-0-0, D3A      |
| 5. C3AD, P3D  | 19. TR1A, PxP       |
| 6. P4CR, P3TR | 20. AxPR, P3A       |
| 7. T1CR, C3A  | 21. A5A+, R2C       |
| 8. A3R, P3T   | 22. TxA, TxT        |
| 9. P3TR, A2D  | 23. A4R, A4A        |
| 10. P4A, D2A  | 24. T1D, R2T        |
| 11. D2D, P4CD | 25. AxT, D1R        |
| 12. A3D, CxC  | 26. A6R, PxA        |
| 13. AxC, A3A  | 27. DxPR, abandonar |
| 14. D2R, P4R  |                     |



SAVON

## CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

Apertura Inglesa

Blancas: GELLER

Negras: BRONSTEIN

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. C3AR, P4D  | 21. D1C, C4A   |
| 2. P4A, P5D   | 22. C4R, C3R   |
| 3. P3CR, P3CR | 23. P5A, P4A   |
| 4. A2C, A2C   | 24. C2D, TR-1T |
| 5. 0-0, C3AD  | 25. T1A, A3T   |
| 6. P3D, P4R   | 26. D2T, T1R   |
| 7. C3T, CR2R  | 27. T1-1C, AxC |
| 8. C2A, P4TD  | 28. TxA, R2C   |
| 9. P3C, 0-0   | 29. T2A, CxP   |
| 10. P3TD, A2D | 30. TxC, TxT   |
| 11. A2D, D1A  | 31. C6T, D3D   |
| 12. D1A, C4A  | 32. CxT, DxC   |
| 13. P4CD, P5T | 33. P4T, T2R   |
| 14. P5C, C4T  | 34. D2C, D3D   |
| 15. AxC, TxA  | 35. D6C, A3R   |
| 16. C4C, P3AD | 36. T4C, A6C   |
| 17. PxP, PxP  | 37. DxPA, D2A  |
| 18. T1C, D2A  | 38. DxD, TxD   |
| 19. C2D, C3D  | 39. T7C,       |
| 20. T2C, C2C  |                |

Blancas pierden por tiempo.

## CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

Defensa Siciliana

Blancas: SAVON

Negras: STEIN

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1. P4R, P4AD    | 28. C4D, A4T       |
| 2. C3AR, C3AD   | 29. T3C, R1D       |
| 3. P4D, PXP     | 30. C2R, P4A       |
| 4. CxP, C3A     | 31. C4D, R1A       |
| 5. C3AD, P3D    | 32. C3A, T8D       |
| 6. A4AD, D3C    | 33. P3C, T8TD      |
| 7. C3C, P3R     | 34. R5C, A1D       |
| 8. A5CR, A2D    | 35. P4A, T7T       |
| 9. D2R, T1A     | 36. P4T, A3A       |
| 10. P4A, C5D    | 37. C5C, AxC       |
| 11. CxC, DXP    | 38. PTxA, R2A      |
| 12. R2D, D5C    | 39. P5A, T7AR      |
| 13. TD1CD, DxA  | 40. T3R, T7C+      |
| 14. DxD, TxD    | 41. R4A, T7A+      |
| 15. AxC, PxA    | 42. R4D, R2D       |
| 16. R3D, T2A    | 43. T3C, T7R       |
| 17. C3-5C, AxC+ | 44. TxP+, R3A      |
| 18. CxA, T2D    | 45. T6C+, R2A      |
| 19. CxPT, P4D   | 46. P5T, T5R+      |
| 20. PXP, A4A    | 47. R3D, P4R       |
| 21. C5C, TxP+   | 48. P6T, PXP       |
| 22. R4A, A3C    | 49. PXP, TxP       |
| 23. TR1D, TxT   | 50. P7T, T5TD      |
| 24. TxT, R2R    | 51. T6AR, P5T      |
| 25. P4TD, P4T   | 52. TxP+, R3A      |
| 26. T1CD, T1D   | 53. P6C, P6T       |
| 27. P3A, T2D    | 54. P7C, abandonan |

## CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

Defensa Caro-Kann

Blancas: TAHL

Negras: BALASHOV

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1. P4R, P3AD    | 17. A5T, CxP       |
| 2. P4D, P4D     | 18. AxT, TxA       |
| 3. C2D, PXP     | 19. C3A, AxC+      |
| 4. CxP, A4A     | 20. PxA, C4A       |
| 5. D3A, P3R     | 21. D2R, C3C       |
| 6. A3D, C2D     | 22. P4CR, CxP      |
| 7. C2R, A3C     | 23. D5R, C6A       |
| 8. A4AR, C2-3A  | 24. DxPC, D2R      |
| 9. C5C, C4D     | 25. TxT+, RxT      |
| 10. AxA, PTxA   | 26. D6A, CxP       |
| 11. A2D, C3T    | 27. D8T+, R2D      |
| 12. 0-0-0, A5C  | 28. P4A, C6A       |
| 13. P3A, A2R    | 29. T3T, D4A       |
| 14. P4TR, D2D   | 30. TxC, D8C+      |
| 15. P3CR, 0-0-0 | 31. C1D, abandonan |
| 16. P4A, C3C    |                    |

## CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

Apertura Inglesa

Blancas: SMYSLOV

Negras: KARPOV

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. P4AD, P4AD  | 16. A6T, T1R      |
| 2. C3AR, C3AR  | 17. A4T, P3T      |
| 3. C3A, P4D    | 18. CxC, DxC      |
| 4. PXP, CxP    | 19. D3R, A3A      |
| 5. P3R, P3R    | 20. A3C, D4TR     |
| 6. P4D, PXP    | 21. P5D, C1D      |
| 7. PXP, A2R    | 22. P6D, T4A      |
| 8. A3D, 0-0    | 23. P7D, T2R      |
| 9. 0-0, C3AD   | 24. D4A, A2C      |
| 10. T1R, C3A   | 25. D8C, DxA      |
| 11. P3TD, P3CD | 26. DxC+, A1A     |
| 12. A2A, A2C   | 27. T3R, A3A      |
| 13. D3D, T1A   | 28. DxA+!, DxD    |
| 14. A5C, P3C   | 29. P8D=D, aband. |
| 15. TD1D, C4D  |                   |

## CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

Apertura Española

Blancas: TAHL

Negras: KROGIUS

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1. P4R, P4R   | 12. P4D, A3D        |
| 2. C3AR, C3AD | 13. T1R, D5T        |
| 3. A5C, P3TD  | 14. P3C, D6T        |
| 4. A4T, C3A   | 15. T4R, D2D        |
| 5. 0-0, A2R   | 16. C2D, C3A        |
| 6. T1R, P4CD  | 17. T4T, A2C        |
| 7. A3C, 0-0   | 18. C3A, TD1R       |
| 8. P3A, P4D   | 19. A5C, C5R        |
| 9. PXP, CxP   | 20. A2A, P4AR       |
| 10. CxP, CxC  | 21. A3C+, T2A       |
| 11. TxC, P3AD | 22. A4AR, abandonan |

## CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

Defensa siciliana

Blancas: KARPOV

Negras: TAIMANOV

## Comentarios del G. M. FURMAN (URSS)

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 3. P4D, PXP  |
| 2. C3AR, P3R | 4. CxP, C3AD |

Taimanov se distingue por su envidiable constancia, en lo que en aperturas se refiere, lo que le proporciona un estudio

muy a fondo de todas sus variantes. El lado negativo de esta táctica reside en que su contrario no tiene que prepararse de muchas aperturas para la partida.

5. **C5C, P3D**  
 6. **A4AR, P4R**                      9. **C1-3A, P3TD**  
 7. **A3R, C3A**                      10. **AxC, PxA**  
 8. **A5C, A3R**                      11. **C3T, ...**

Esta posición se presentó en dos de los matches de Candidatos: Fischer-Taimanov y Fischer-Petrosian. En el primero se siguió: 11. ..., C5D; 12. C4A, P4A; 13. PxB, CxP5; 14. A3D, T1A; 15. AxC, TxC; 16. AxA, PxA; 17. D2R, y las blancas obtuvieron ventaja.

Petrosian, por su parte, planteó una difícil papeleta a las blancas con 11. ..., P4D. Por otra parte, la continuación de la partida se parece mucho a la partida que jugaron Fischer y Petrosian.

11. ..., **C2R**

Novedad. Las negras cambian su PD, y así se desembarazan de la debilidad que éste supone.

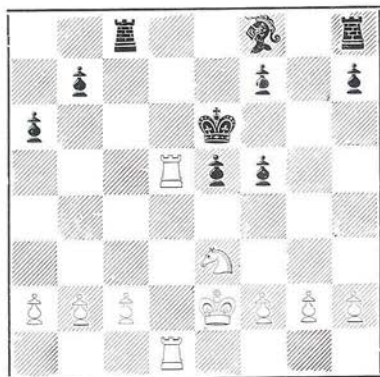
12. **C4A, P4D**  
 PxB, CxP                      15. **C3R, A3A**  
 14. **CxC, AxC**                      16. **A4A, ...**

La jugada exacta. Después de la tentadora 16. D5T, D4T+; 17. P3A, 0-0-0; las negras recibirían contrajuego.

16. ..., **DxD+**;                      18. **A5D, AxA**  
 17. **TxD, T1A**                      19. **TxA, ...**

A primera vista parece ser que la novedad no es mala, ya que la posición, en apariencia, es totalmente igual. Si las blancas se enrocaran, los peones doblados de su contrario le darían una seria ventaja.

19. ..., **R2R**  
 20. **R2R, R3R**                      21. **TR1D, P4A**



Amenaza 22. ..., P5A; con la consiguient-

te captura del PAD; y con 22. P3AD, P5A; las negras pueden atreverse a mirar el porvenir con optimismo, ya que el caballo desde 3R no puede ir a ningún lugar aceptable.

22. **P3CR!**,

Es muy importante para las blancas mantener el caballo en 3R. Tras la discreta 22. ..., P3A; 23. P3AD, la ventaja cae de su lado. Pero la defensa pasiva no va con Taimanov.

22. ..., **P5A**

Este avance empeora la posición del rey negro.

23. **PxP, PxP**

24. **C2C, TxP+**                      25. **R3A, A4A**

Muy peligroso era 25. ..., TxPC; en vista de 26. CxP+ R3A; 27. T1R, con la amenaza 28. C5T+.

26. **CxP+, R3A**

27. **C3D, T1AD**                      28. **T7D, P4C**

Esta natural jugada resulta ser una incorrección. Era mejor 28. ..., P3C; y la posición defendida del A4A, en muchas variantes, permite a las negras defender sus peones del flanco de rey.

29. **T1R, R2C**                      30. **T4R, T5A**

Si el peón hubiese estado en 3C, era posible ahora 30. ..., T3A. Sin embargo en este momento, a la citada jugada seguiría 31. T4AR, T3A; 32. TxT, RxT; 33. T7A, ganando pieza.

31. **C5R, ...**

Lo más fuerte. Después de 31. TxT, PxT; 32. C5R, R3A; las negras hubieran recibido buenos contrachances.

31. ..., **TxT**

32. **RxT, R1C**                      33. **P4A, ...**

Las blancas no se dejan tentar por la ganancia del peón. En caso de 33. TxP, A3D; en el final de torres, hay posibilidades de tablas para las negras.

33. ..., **A1A**

Taimanov de nuevo en busca de contrajuego. La pasiva 33. ..., T1A; deja sin ninguna perspectiva a las negras.

34. **CxP, T7A**                      35. **C5C, A3T**

Se amenazaba 36. T8D, seguido de C6R.

36. **C6R, TxPT**

Más tenaz era 36. ..., TxPC; 37. R5A, AxP; 38. RxA, TxPTR; 39. T7C+, R1T; 40. T7T, y sigue como en la partida. Con el presente orden de jugadas las blancas hubieran podido decidir la partida en la jugada 38.

37. **R5A, AxP**

Las negras se ven obligadas a entregar el alfil ante la amenaza 38. R6A, y si en vez de esta entrega hubiera jugado 37.

..., T7C; decide 38. T8D+, R2A; 39. T8TR.

38. RxA, ...

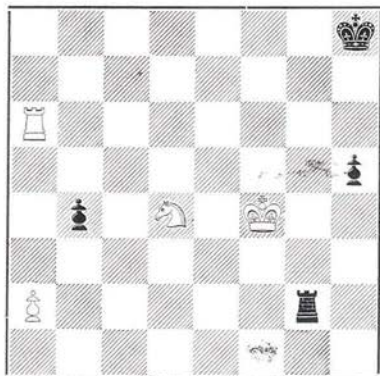
Karpov no acierta a acabar la partida con 38. CxA, TxP; 39. R6A, P3T; 40. T7C+, R1A; 41. C6R+, R1R; 42. T7R mate.

38. ..., TxP      40. T7T, P4TR

39. T7C+, R1T      41. TxP, P5C

Las blancas tienen pieza de más y su única preocupación es que no les cambien el peón que les resta.

42. C4D, T7C



Aquí fue aplazada la partida, y Karpov no apuntó la mejor jugada. Esto permite a Taimanov defenderse y crear dificultades al contrario para la realización de su ventaja.

43. R3A, ...

Era muy fuerte 43. C5A!, parando el PT, y abriendo el camino al rey, vía 5C o 5R, hacia 6A.

43. ..., T7D      44. R3R, T7CD

Las negras se mantienen a la expectativa táctica, es decir, con un error del contrario esperan cambiar el peón. Era importante la tenaz 44. ..., T7T; con la intención de avanzar el PT. Pendiente de esta circunstancia el rey blanco se debería dirigir o hacia el flanco de dama o hacia el peón pasado.

Mejores chances para la defensa daba 44. ..., T7CR. Para ganar, las blancas hubieran tenido serias dificultades.

45. R4A, T7D      46. C5A, T7CD

La amenaza de cambiar los peones es ahora irrealizable. Las blancas ganan por su amenaza de mate. La única posibilidad de tablas se podría buscar con 46. ..., R1C.

47. R5C, P6C

48. T6T+, R1C      49. R6A!,

Y las negras abandonaron.

## CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

Indoboneni

Blancas: BALASHOV

Negras: SAVON

Comenta el G. M. SAVON (URSS)

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR |              |
| 2. P4AD, P4A | 6. C3A, P3CR |
| 3. P5D, P3R  | 7. P4R, A2C  |
| 4. C3AD, PxP | 8. A2R, 0-0  |
| 5. PxP, P3D  | 9. 0-0, A5C  |

Es posible también este otro plan: 9. ..., T1R; 10. C2D, C3T; 11. P3A, pero es menos popular. Como enseña la práctica, las negras acaban creando una posición eminentemente táctica. La verdad es que el mayor entendido en esta apertura, Fischer, juega 10. ..., A5C; después de intercalar las jugadas 9. ..., P3TD; 10. P4TD.

10. A4AR, T1R      11. D2A, ...

Es mejor 11. P3TR, sin definir todavía la posición de la dama. Después de esto no valdría el golpe táctico 11. ..., CxPR; 12. PxA, AxC; 13. A5CDI!, AxP; 14. AxT, DxA; 15. T1R, AxT; 16. DxA, con ventaja blanca (Korchnoi-Lutikov, Tbilisi, 1959).

11. ..., C3T

12. P3TR, AxC      13. AxA, D3C

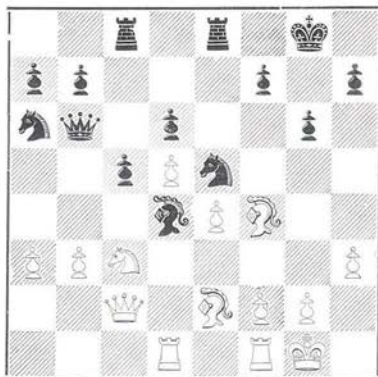
Defendiendo el P3D, las negras intentan la maniobra C3A-2D-4R.

14. P3CD, C2D      15. P3T, ...

Esta modesta jugada es muy fuerte, ya que se defiende de cualquier contraataque negro en el flanco de dama.

15. ..., A5D

16. TD1D, C4R      17. A2R, TD1A



18. C4T?, ...

Las blancas casi habían conseguido una

posición superior, pero con esto, ceden la iniciativa al contrario. Bueno era 18. R1T, con miras a preparar el avance del PAR. El crear contrajuego para las negras sería muy difícil. No vale, por ejemplo 18. ...., P5A; ya que 19. C4T, PxP; 20. D2D1, y a 18. ...., D4T; o a 18. ...., D1D; sería muy fuerte 19. C5C.

18. ...., D1D      21. AxT, CxA  
 19. A5CD, T1A      22. A6T, CxP  
 20. A6T, C2A!      23. D1A, C4C

Se acabaron las complicaciones. Para compensar la calidad, las negras tienen un peón, activo juego de piezas y grandes chances de acción en el flanco de dama. Uniendo a esto un centro seguro, las negras disponen evidentemente de ventaja. El problema es qué jugar para que no disminuya esta ventaja. El plan es actuar evitando que las blancas, en todo momento, puedan aumentar la acción de sus fuerzas.

24. A3R, C2D      27. T3R, P4CD  
 25. TD1R, D2R      28. C3A!?, ...  
 26. AxA, CxA

Después de esto, la iniciativa pasa definitivamente al bando negro. La avalancha de peones en el flanco de dama no se puede controlar debidamente. Ahora ya no hay continuaciones peligrosas para las negras. Era mejor 28. C2C, por ejemplo 28. ...., P4TD; 29. D2D, T1T; 30. T1T, D1D; y no es clara la valuación de un ataque en esta posición.

28. ...., CxP      29. D3T, C5D

Es flojo 29. ...., C7D; en vista de 30. T1D, C5A; 31. D6T, T1C; 32. T2R, y las blancas pueden recuperar peones.

30. DxPT, P5C      31. D6T, ...

Después de 31. C4T, D1D!; 32. C2C, T1T; 33. D7C, C3C; las negras podrían preparar el movimiento de sus peones, ya que la dama en 7C está fuera de juego.

31. ...., T1C  
 32. C4T, C7A      36. T3R, C7A  
 33. T2R, P6C      37. T2R, C5D  
 34. T1C, R2C      38. T3R, T3C  
 35. C3A, C5D      39. D1A, ...

Algunos comentaristas citan la jugada 39. D1A como un error y proponen 39. D7T. En mi opinión, esta jugada no salva

la partida. Por ejemplo, 39. ...., D1D; 40. P4A (no se puede admitir C4R), D1AD!; después de lo cual la posición blanca es muy mala.

39. ...., C7A      40. T3C, C3A

Aquí fue aplazada la partida, y las blancas apuntaron la jugada:

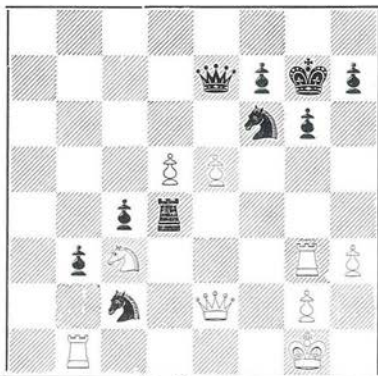
41. D3D?, ...

Esta maniobra de dama es el último error de la partida. Ahora las blancas pierden forzosamente. Lo único que había era 41. P4A, después de 41. ...., T5C, 42. R2T, CxPR; 43. CxC (43. D2R, P4A;), TxC; 44. T3xP, D3A; y las blancas tienen algunas chances para tablas.

41. ...., T5C      42. P4A, ...

A 42. TxP, las negras contestan con 42. ...., P5A; y a 42. T2C, con miras al sacrificio, sigue 42. ...., D4R; 43. TxC, PxT; 44. DxP, CxPR; 45. T3R, T5A!

42. ...., T5D      44. P5R, PxP  
 43. D2R, P5A      45. PxP, ...



45. ...., C5R!

No muy difícil, pero elegante final de partida; liquida el contrajuego blanco, basado en el movimiento de los peones centrales.

46. CxC, DxP      47. T1AR, ...

O bien 47. T4C, P4A; 48. C3A, DxD; 49. CxD, PxT; 50. CxT, CxC; 51. P6D, P6A; 52. P7D, P7A; 53. T1AR, C3A; ganando.

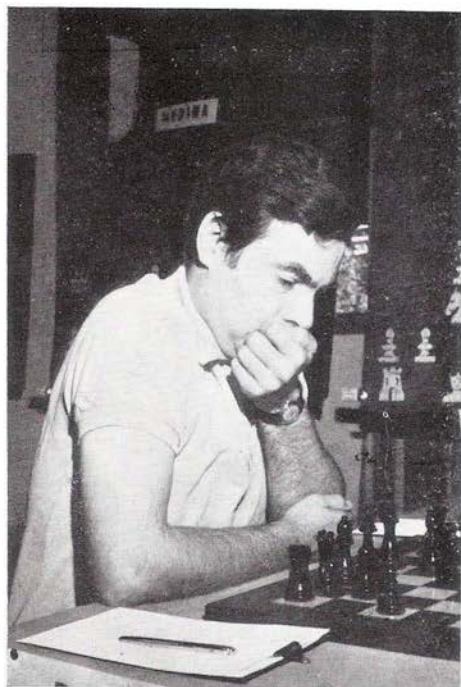
47. ...., TxC      48. D3A, P4A

Y las blancas abandonaron.

## INSIGNIA DE ORO DE LA FEDERACION MALAGUEÑA

Con motivo del XII Torneo Internacional Costa del Sol, el presidente de la Federación Malagueña de Ajedrez, don Fleazar Pereiro, impuso a nuestro director, don José M.<sup>o</sup> González, la INSIGNIA DE ORO de aquella Federación, por su labor desarrollada en favor del ajedrez nacional, en forma personal y a través de la publicación JAQUE. Agradecemos sinceramente tan alta distinción, y esperamos hacernos merecedores de ella en el futuro.

# ECOS DEL TORNEO INTERNACIONAL DE PALMA DE MALLORCA



Ofrecemos seguidamente el primer trabajo de nuestro colaborador argentino G. M. OSCAR R. PANNO quien de esta forma se incorpora ya activamente a nuestras páginas comentando su partida con el holandés DONNER en el VII Torneo Internacional de Palma de Mallorca en diciembre pasado. Esta partida mereció el premio al «mejor final del Torneo» y solamente a base de insistir hemos conseguido vencer la proverbial modestia de PANNO y que comentase para nuestros lectores esta bonita producción.

## TORNEO INTERNACIONAL DE PALMA DE MALLORCA 1971

(Por nuestro colaborador  
G. M. OSCAR R. PANNO.)

### Apertura Inglesa

Blancas: O. PANNO (Argentina)

Negras: J. DONNER (Holanda)

1. C3AR, P4D
2. P4AD, P3AD
3. P3R, ...

Evitando los clásicos caminos de la defensa eslava, de la cual el G. M. holandés es un profundo conocedor. La situación en el Torneo obligaba al blanco a evitar las posiciones teóricas, susceptibles de provocar un rápido empate.

3. ..., C3A
4. P3CD, A5C
5. A2C, P3R
6. A2R, CD2D
7. P3D, A3D
8. CD2D, 0-0

La jugada más natural y que el blanco esperaba para interrogar al alfil dama sobre sus intenciones. En efecto, la retirada A4T no resultaría cómoda por la importante opción del primer jugador a efectuar P4CR y C4T, capturando el alfil de todos modos y estableciendo una peligrosa expansión en el flanco de rey. Otra posibilidad era 8. ..., D2R demorando el enroque hasta conocer el paradero del monarca adversario.

9. P3TR, AxC
10. AxA, D2R

Completa el desarrollo al comunicar ambas torres y trata de forzar con A6T el cambio de los alfiles de casillas oscuras para eliminar la pareja que dispone el blanco y que en juegos más abiertos o en finales de partida resultan un arma temible.

11. P3T, P4CD
12. 0-0, PCxP
13. PCxP, TD1C
14. D2A, T2C

El negro mantiene, con buen criterio, el centro firme y acumula fuerzas en la única columna abierta. El blanco no puede rehuir el futuro cambio de torres, aun.

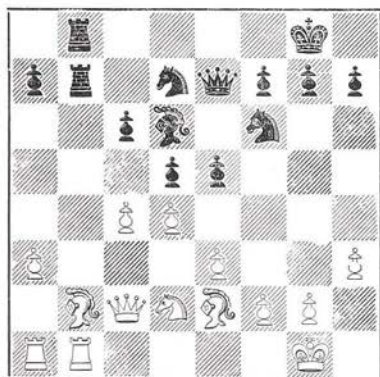


que su única preocupación es tratar de abrir el juego para actuar con los alfiles.

15. **TR1C, TR1C** 16. **A2R, ...**

La obstrucción monolítica de la gran diagonal blanca hace cambiar de aires al alfil. Se intenta jugar P4D-P5A-A6T lo cual debe ser neutralizado por el negro.

16. **..., P4R** 17. **P4D!?, ...**



La jugada necesaria dentro del esquema que el blanco viene elaborando, pues la simplificación general conviene a sus planes.

Hay un inconveniente serio, que es la siguiente continuación:

17. **..., TxA!**; 18. **TxT, TxT**; 19. **DxT, PRxP** y al no poder retomar el blanco tiene una posición incómoda no obstante la calidad de ventaja.

El primer jugador a pesar de sus convicciones sobre el rigor científico del juego apeló a una especulación psicológica.

Cuando meditaba en la imposibilidad de efectuar 17. P4D debido a esta pequeña pero fuerte combinación, sorpresivamente el negro ofreció el empate, lo que afirmaba su fe en la posición y tal vez un espíritu de lucha poco estimulado. Entonces surgió la idea de rehusar las tablas y jugar la del texto, con lo cual el G. M. holandés cayó en la tentación de simplificar todo creyendo facilitar su defensa. Podemos recordar, en descargo, que la situación en la tabla de posiciones obligaba a jugar arriesgadamente, so pena de renunciar al puesto de honor.

17. **..., PRxP** 19. **TxT, TxT+**  
18. **AxP, TxT+** 20. **CxT, AxP**

Este sacrificio temporario de peón permite llegar a la lucha de la pareja de alfiles contra los dos caballos.

21. **PxP, PxP** 22. **CxA, ...**

No 22. **AxP, A4A**; eliminando los alfiles de casillas negras.

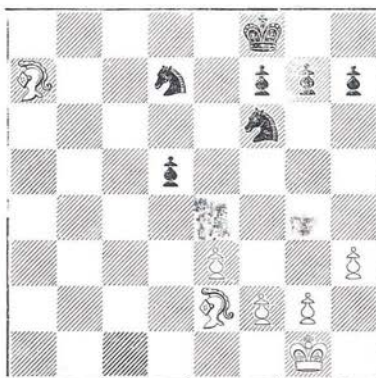
22. **..., DxC** 23. **D8A+, D1A**

Naturalmente era muy comprometido defenderse con C1A pues la clavada resultaría muy fuerte.

24. **DxD+, ...**

Debido al escaso tiempo de reflexión restante el blanco no considera D6T y pasa a un final puro, sin complicaciones combinatorias.

24. **..., RxD** 25. **AxP, ...**



Este tipo de finales buscaba el blanco desde el comienzo. La ventaja es clara pues además del peón aislado, los caballos negros no tienen puntos de apoyo. La dificultad mayor es que el núcleo de peones se encuentra en un mismo flanco y ello permite una defensa más compacta sin largos peregrinajes de los caballos que resultarían fatales frente a la agilidad de ambos alfiles.

Una técnica primaria impone dos grandes etapas: 1) Ganancia de espacio y fijación de los peones negros sin perder elasticidad en la propia posición, ni permitir puntos fuertes a los caballos enemigos; 2) Penetración combinada del rey blanco y los alfiles sobre la posición negra, buscando capturas materiales y teniendo en cuenta oportunas rupturas para generar algún peón pasado.

25. **..., P4T**

Obligado, si no P4CR del blanco encuadraría muy bien dentro de la primera etapa señalada.

26. R1A, R2R      28. A5C, C5R  
27. A4D, P3C      29. P3A, C(5)4A

El giro C6C-4AR comprometería al negro a fijar la situación con P5T lo que resultaría demasiado arriesgado.

30. R2A, C3R

Neutralizando la entrada del rey blanco vía 3C-4AR.

31. A3A, C2A      33. A4C, ...  
32. A4T, R3R

Era interesante R3C creando problemas defensivos al segundo jugador.

33. ..., C1R  
34. R2R, C3D      35. A3C, P4A

Finalmente, ante la fuerte clavada, el negro se decide a fijar sus peones. Con la siguiente jugada el blanco finaliza la primera etapa.

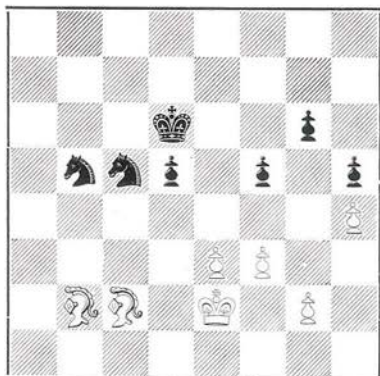
35. P4T, C4R      37. A5A, ...

Hay que disponer las piezas para amenazar la doble entrada del rey hacia ambos flancos. Tampoco hay que descuidar una repentina maniobra entrando con A8R aún a costa de cambiar el alfil negro, pues se conquistaría suficiente material.

37. ..., C2D      39. A2C, C4A  
38. A4D, C4C      40. A2A, ...

No A2T?, C5T! ganando.

40. ..., R3D?



El negro, muy conforme con limitar la movilidad de los alfiles y neutralizar la entrada del rey blanco al flanco dama, se olvida que los alfiles actúan bien a distancia y que sus caballos tardarán en volver a la lucha y de hecho no tienen nin-

gún sostén que garantice su estabilidad. Estas consideraciones obstruyen la visión sobre el débil P3CR y el P4TR blanco potencialmente pasado y bien apoyado.

Si 40. ..., R2A; 41. R2A intentando entrar vía 3CR.

Lo que sigue resulta terminante.

41. P4C!, PTxP

Era muy penoso volver enseguida con R3R por 42. PxP+ rompiendo la sólida estructura de peones y dispersando su atención en tres puntos distintos (4D-4AR-4TR), combinado con la amenaza R3C-4A-5CR. El negro confía en un final con peón torre de menos, pero con buenas chances de tablas.

42. PxP, R3R      43. P5T!, ...

La jugada decisiva. El negro esperaba 43. PxP+, PxP; 44. P5T, C2D; 45. P6T, C3A!; 46. AxC, RxA; 47. AxP, P5D! y tablas teóricas después de sacrificar el C por el PR.

43. ..., C2D      44. PxC!

Ganando dos peones y la partida, no puede permitirse P7C-A7T coronando.

Las negras abandonan. Un final interesante, de gran importancia práctica, sin que este ejemplo sea concluyente en su aspecto teórico.

#### TORNEO PALMA DE MALLORCA 1971

##### DEFENSA CARO-KANN

Blancas: LJUBOJEVIC

Negras: POMAR

1. P4R, P3AD      2. C3AD, P4D

La defensa Caro-kann, arma predilecta de Pomar contra P4R.

3. C3A, ...

La variante moderna o de los dos caballos, en vez de la clásica P4D.

3. ..., A5C

La defensa más frecuente. Se basa en cambiar el alfil pasivo, renunciando a la pareja de alfiles.

4. P3TR, AxC      5. DxA, P3R

Muchos maestros han preferido 5. ..., C3A a la del texto.

6. P3TD, ...

Para evitar la clavada 6. ..., A5C que desahogaría el desarrollo negro.

6. ..., C3A

No parece lo más acertado. Con 6. ..., C2D se mantiene al caballo de rey al so-

caire de las molestas amenazas a que ahora estará expuesto. Claro que la experiencia sirve de algo y vemos cómo en el mismo torneo continuó Arturo contra Bellón 6. ..., C2D y tras 7. P3D, A3D; 8. A2D, C2R (una salida más resguardada); 9. P4CR, C3CR; 10. 0-0-0, P5D y la partida fue declarada tablas en la jugada 51.

7. P3D, A2R  
8. P4CR, P3TR 9. P4TR, ...

Y no es posible evitar P5CR con fuerte presión sobre el flanco de rey.

3. ..., CD2D 12. AxP, AxP  
10. P5C, C2T 13. PxPD, PAxP  
11. PxP, PxP 14. CxPD!, ...

Sin posibilidad inmediata de enroscarse mal ubicadas las piezas negras, el que luego sería vencedor del torneo sacrificó con buen estilo un caballo. Pomar pasará grandes apuros con una posición que parece derrumbarse por momentos.

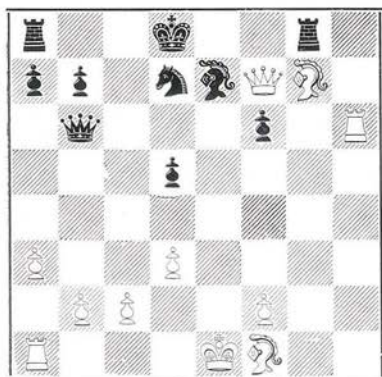
1. ..., PxC 15. D2R+, A2R

Si D2R se perdería el alfil y el final sería netamente ventajoso para el blanco.

16. A7C, T1CR 17. TxC, D3C!

Un recurso de maestro. Además de amenazar D3C con posible ganancia de pieza, la dama ataca puntos vulnerables de la estructura blanca. La mejor defensa —al menos aquí— es un buen ataque.

18. T6T, P3A  
19. D5T+, R1D 20. D7A, ...



Aparentemente buena, sin embargo no lo es. La dama se desplaza de la defensa de su parcela.

20. ..., DxPC!!

El golpe de magia que salva el juego.

21. DxT+, R2A 22. DxT, ...

No hay otra opción que seguir comiendo torres. Lo malo es que no bastará.

22. ..., DxT+ 23. R2R, ...

Y la sorpresa es que no vale 23. R2D por 23. ..., AxP y el rey blanco queda sin recursos.

23. ..., D4R+ 24. R1D, ...

Tampoco era mejor R3A, ya que tras 24. D4A+, R2C; 25. D5C+ el monarca estaría en un laberinto sin salida.

#### TABLAS por jaque continuo.

Una demostración de que los recursos defensivos en posiciones desesperadas, son más amplios de lo que a primera vista pudiera parecer. Pomar con esta interesante partida parece confirmarlo.

Comentarios de nuestro colaborador **FELIX DEL HOYO.**

### PREMIO A LA MEJOR COMBINACION DE ATAQUE

TORNEO PALMA DE MALLORCA 1971

DEFENSA BENONI

Blancas: RESHEVSKY

Negras: LARSEN

1. P4D, P4AD 3. P4R, C3AR  
2. P5D, P3D 4. C3AR, ...

Donner jugó recientemente 4. A3D contra Larsen, con éxito, pero yo prefiero la textual.

4. ..., P3CR  
5. C3AR, A2C 8. C2D, C2A  
6. A2R, 0-0 9. P4TD, P3TD  
7. 0-0, C3T 10. P3AR, ...

Probablemente no es lo más exacto. Mejor sería 10. C4AD y si T1CD; 11. C3R.

10. ..., A2D  
11. C4A, P4CD 15. CxX, AxX  
12. C6C, T1C 16. D2D, P5C  
13. P5T, A1R 17. C1D, A4C  
14. A3R, C2D 18. AxX, PxX?

Un error estratégico. Mejor era 18. ..., CxA, con igualdad.

19. T2T, ...

Con doble objetivo: liberar el caballo y preparar el doblamiento de las torres en la columna «a».

19. ..., T1T 21. PxP, CxP  
20. C2A, P3R 22. P4AR, ...

Sacrificando un peón con el incentivo de un fuerte ataque en el flanco de rey.

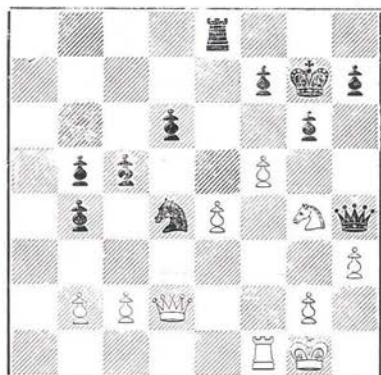
22. ..., TxP                    24. P5AR, C5D  
 23. TxT, DxT                25. A6T, ...

Se amenaza jugar C4C seguido de AxA + D6T+. La respuesta del negro es su única defensa.

25. ..., D1D                    27. AxA, RxA  
 26. C4C, D5T                28. P3TR!, ...

Creando varias amenazas, por ejemplo, 29. ..., P3AR; 3. R2T seguido de P3CR.

28. ..., T1R



A considerar, en su lugar, 28. ..., PxP; 29. PxP, T1R, amenazando ahora C7R+, si bien entonces simplemente 30. T2A, tras lo cual el negro debe jugar P3AR.

29. P6AR+, R1T  
 30. P3AD, PxP                32. DxP, D4C  
 31. PxP, C3R                33. C5R, R1C

Si 33. ..., C1D entonces seguirá 34. C3AR, D6R+; 35. R2T, y si ahora 35. ..., DxPR falla por 36. T1R.

34. D7D, T1AR                36. R1T, DxPR  
 35. CxPAR, D6R+            37. C5C, Abandonan

En efecto, se fuerza el mate o la ganancia de material suficiente para evitarlo.

Comentarios del gran maestro internacional SAMUEL RESHEVSKY, del Boletín del Torneo.

TORNEO PALMA DE MALLORCA 1971  
 DEFENSA MERANO  
 Blancas: PORTISCH  
 Negras: BISQUIER

1. C3AR, P4D                    5. P3R, CD2D  
 2. P4D, C3AR                    6. A3D, PxP  
 3. P4A, P3R                    7. AxPA, P4CD  
 4. C3A, P3A                    8. A3D, P3TD

La línea clásica de la variante Merano, con el gambito de dama. En «Jaque» número 7 —partida Panno-Larsen— vemos la alternativa 8. ..., A2C, favorita del gran maestro danés.

9. P4R, P4A                    10. P5D, ...

Conocida como «ataque Reynolds», es esta fuerte continuación que actualmente se juega con mayor frecuencia que la clásica 10. P5R, PxPD; 11. CxP, etc.

10. ..., P5A

La línea más activa. Otras posibilidades son 10. ..., C3C y 10. ..., P4R, sin que se haya llegado a un acuerdo sobre cuál es la mejor para las negras.

11. PxP, ...

Lo mejor. Si 11. A2A, las negras obtienen buen juego con 11. ..., P4R.

11. ..., PxA  
 12. PxC+, DxP                13. P5R!, ...

Muy fuerte, ya que si 13. 0-0, A2C, 14. P5R, C5R!, con buena defensa.

13. ..., C1C  
 14. 0-0, A2C                15. T1R!, T1D

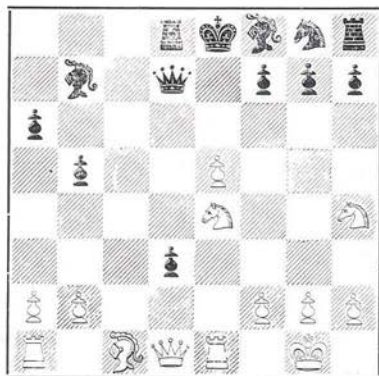
No es aconsejable 15. ..., 0-0-0 debido a 16. A4A! con la amenaza T1AD!. El PD trae problemas de defensa a las negras, cuyo desarrollo está, además, muy retrasado.

16. C4R!, D4A?

Grave pérdida de tiempo. Sin embargo es difícil hallar un plan eficaz, ya que, después de 16. ..., AxC; 17. TxA serían fuertes las amenazas T4D y A5C.

17. C4T!, D2D

No era posible 17. ..., DxP?, por 18. C3C.



18. C6A+, ...



Especulando con la mala situación del rey negro en el centro. Portisch abre las columnas centrales para su ataque.

18. ..., PxC  
 19. Pxp+, A2R      20. PxA, T1A  
 Pero, no 20. ..., CxP?, debido a 21. A5C.  
 21. T3R, CxP      22. TxP, D3A

23. A5C!, T1CR      24. T1A!, ...  
 No 24. AxC?, a causa de TxP+!; 25. R1A, T8C+, seguido de D8T mate, o bien TxD si la torre no se captura.  
 24. ..., D3CD      26. DxT, RxA  
 25. AxC, TxT      27. C5A+, R3R  
 Si 27. ..., R1A; 28. D5A!!, DxD; 29. T8D, mate; o bien 27. ..., R1R; 28. D1R+, R1A; 29. D4C, decide.  
 28. D6T+, ...  
 Más enérgico que 28. T6D+, DxT; 29. CxD, TxP+; 30. R1A, RxC, con mucha defensa.  
 28. ..., T3C  
 Si 28. ..., P3A; 29. T3R+!, RxC; 30. DxPT+, T3C; 31. P4C+, R4C; 32. D5T+, ganando.  
 29. T3R+!, RxC      30. D5T+, T4C  
 Si 30. ..., R3A; 31. D5R mate.  
 31. DxPA+, D3A  
 O bien 31. ..., R5C; 32. T3C+, R5T; 33. D4A+.  
 32. DxP+, Abandonan  
 Y las negras abandonaron, ante la clara inferioridad, tras 33. DxA.

Comentarios de  
 nuestro colaborador  
**ROMAN TORAN.**



# CONCURSO DE PROBLEMAS PARA 1972

## GRAN IGUALDAD DE FUERZAS

Existe gran animación en toda España por nuestro concurso, patrocinado por la prestigiosa firma **POTENS**, y el record del año pasado, de 88 concursantes, ha quedado corto con el actual, 337.

Los 88 anteriores era record nacional, pero creemos que la cifra actual no ha sido jamás alcanzada por ninguna publicación en todo el mundo, y si nos equivocamos, será por bien poco.

Este año contamos, además, con participación extranjera, lo que realza aún más los méritos y la pericia de los acertantes del pleno.

Siendo éstos 20 en total, y celebrado el correspondiente sorteo, los premios se repartieron de la siguiente manera:

Primer premio: 1.000 pesetas, para Luis M.<sup>o</sup> Díez, de Logroño.

Segundo premio: 500 pesetas, para José María Entrialgo, de Gijón.

Tercer premio: 250 pesetas, para Centro Asturiano, de Oviedo.

Estos premios ya han sido enviados a sus ganadores.

Felicitamos desde estas páginas a los ganadores en particular, y a todos los participantes en general, ya que con sus ánimos y su incondicional apoyo nos empujan a luchar cada día con más fuerza por el ajedrez. Gracias a todos.

Ahora pasamos a comentar, quizás contestar, algunos puntos que parece no están claros, de nuestro concurso.

Es posible que algunos participantes ya se hayan desmoralizado; a ellos hay que decirles que, si bien es posible que no tienen ya opción a los grandes premios **POTENS**, han de recordar que en cada serie se ponen en juego 1.750 pesetas, y que si esta vez no han tenido suerte, quizás en otra oportunidad la tengan. Además, lo grande es participar, que entre ellos y nosotros, pero sobre todo con su apoyo, haremos de nuestro deporte algo grande.

¿Por qué esas diferencias de puntuación tan enormes entre unos y otros?

Podemos asegurar que el 90 por 100 de los concursantes ha dado con la clave de los problemas, pero les ha faltado ¿conocimiento del reglamento?, ¿paciencia? En fin, que la razón de las altas puntuaciones está en desenmarañar el problema, y no en contentarse con sacarlo por encima.

¡Animo y a seguir luchando!

A los que todavía no se han decidido a participar, les decimos aquello de que el que no juega no gana. ¡Escribirnos, a ver si llegamos a los 400 concursantes este año!

Una de las preguntas más corrientes que

nos plantean es la siguiente: ¿Qué es un problema de amenaza y qué es un problema de bloqueo?

Un problema lo consideramos de amenaza, cuando la jugada clave plantea una amenaza de mate en una, en los problemas de mate en dos, o una amenaza de mate en una o dos jugadas, cuando se trata de los problemas de mate en tres.

Sin entrar en discusiones teóricas, en caso contrario a ése, lo llamamos problema de bloqueo.

Hacemos abstracción, ya que es tema inagotable e inagotado, de los conceptos de semi-bloqueo, bloqueo, zugzwang, etc.

Un ejemplo típico del primer caso es el problema número 1, y un ejemplo del segundo caso es el problema número 6.

Creemos que con esto quedará claro lo que queremos explicar.

Ahora pasemos a ver las soluciones de los problemas de la primera serie:

### SOLUCION A LOS PROBLEMAS DE LA PRIMERA SERIE DEL CONCURSO POTENS

Problema número 1: SAGORUYKO: II Campeonato de la URSS, por equipos, 1957; 1.<sup>o</sup> - 2.<sup>o</sup> premio: Clave 1. **D8CD**. Amenaza: 2. AxD+++. Si 1. ...., D6R+; 2. A4A++; Si 1. ...., D7D+; 2. A4A++; Si 1. ...., D3C+; 2. A6D++; Si 1. ...., D4A; 2. A5R++; si 1. ...., D5D; 2. A5R++; si 1. ...., D7C; 2. A5R++; si 1. ...., DxA; 2. DxD++.

No consideramos los restantes movimientos de dama, ya que en realidad no se oponen a la amenaza verdadera 2. A2A++.

Vale: 11 puntos.

Problema número 2: HARTONG: «DUE MOS. SE», 1953, Primer Premio: Clave: 1. **D7A**. Amenaza: 2. DxC++. Si 1. ...., P6R; 2. D2A++; Si 1. ...., T8D; 2. C3C++; Si 1. ...., C5A; 2. DxC(5)+++. Si 1. ...., C4C; 2. D4A+++. Si 1. ...., C4R; 2. DxC++. Si 1. ...., C3A; 2. C7C++. Si 1. ...., CxC; 2. D5R++ ó 2. D7A++ (dual); Si 1. ...., C3C; 2. D5R++ ó 2. D7A++ ó D7T++ (trial); Si 1. ...., C4A; 2. DxC++ ó 2. D5R++ ó 2. D7A++ ó 2. D7T++ (cuatro soluciones); Si 1. ...., C1C; 2. D5T++ ó 2. D5A++ ó 2. D5R++ ó 2. D7A++ ó 2. D7T++.

Vale: 23 puntos.

Problema número 3: STOKKY: Concurso del Club Ajedrez de Melbourne, 1953, Primer Premio: Clave: 1. **T7C**. Amenaza: 2. TxP++ ó 2. DXP++ ó 2. D5R++ (triple); Si 1. ...., CxA; 2. D2C++. Si 1. ...., CxC; 2. D2D++. Si 1. ...., CxT; 2. D2A++. Si 1. ...., C5A; 2. D2A++.

Vale: 9 puntos.

Problema número 4: SCHELL: «MAGASINET», 1955, Primer Premio: Clave. 1. R1A. Amenaza 2. D1R seguido de 3. D1T++. No consideramos como amenazas ni 2. T1C, ni 2. D1A, ni 2. T6-7-8C, ya que como se puede comprobar quedan eclipsadas por la anteriormente mencionada. Si 1. ...., P4R; 2. T1C, seguido de 3. D1T++. Si 1. ...., D3A; 2. T2T+, R4C; 3. D2C++. Si 1. ...., D4C; 2. T2T++. Si 1. ...., D1CD; 2. DXP+, D5C (Si 2. ...., R4T; 3. D2T++). Si 2. ...., R6T; 3. D2T++ ó 3. T2T++ (dual); 3. T2T++. Si 1. ...., D1CR ó 1. ...., D1TR ó 1. ...., D1TD; 2. DXP+, R4T (Si 2. ...., R6T; 3. T2T++ ó 3. D2T++ ó 3. D3C++); 3. D2T++ ó 3. D5C++ (dual); Si 1. ...., A4T; 2. DXP+, A5C (Si 2. ...., R6T; 3. T2T++ ó 3. D2T++ ó 3. D3C++); 3. T2T++.

Vale: 30 puntos.

Problema número 5: RUDENKO: «SUOMEN SKAKKI», 1957, Primer Premio: Clave. 1. A4A. Amenaza 2. AxP, seguido de 3. C2A++. Si 1. ...., C8A; 2. CxC, seguido de 3. A2R++. Si 1. ...., C5D; 2. CxC, seguido de 3. A2R++. Si 1. ...., CxA; 2. CxC, seguido de 3. A2R++. Si 1. ...., C8C; 2. CxC, seguido de 3. A2R++.

Vale: 9 puntos.

Problema número 6: GOLDSJMEDING: «PROBLEMBAD», 1953, Segundo Premio. Clave. 1. C4C. Problema de bloqueo. Si 1. ...., P5R; 2. TxP+, DxT; 3. C5R++. Si 1. ...., C6C; 2. CxP+, DxC; 3. D2A++. Si 1. ...., C7A; 2. D2A+, DxD; 3. TxP++. Si 1. ...., C5D; 2. TxP++. Si 1. ...., C7D; 2. TxC+, PxT; 3. DXP++. Si 1. ...., C4T ó 1. ...., C8T ó 1. ...., C8A; 2. T2D+, PxT; 3. DXP++. Si 1. ...., D6T ó 1. ...., D1AR; 2. D2A++ ó 2. TxP++ ó 2. CxP++. (trial). Si 1. ...., D4T ó 1. ...., D4C ó 1. ...., D4D ó 1. ...., D3D ó 1. ...., D2R; 2. D2A++ ó 2. TxP++ (dual). Si 1. ...., D2T ó 1. ...., D3C; 2. D2A++ ó 2. CxP++ (dual). Si 1. ...., D1AD ó 1. ...., D3A; 2. TxP++ ó 2. CxP++ (dual). Si 1. ...., D5A ó 1. ...., D6A ó 1. ...., D2A; 2. TxP++. Si 1. ...., D7A; 2. DxD++. Si 1. ...., D5D; 2. D2A++. Si 1. ...., D8A; 2. CxP++. Si 1. ...., D5C; 2. TxD; con la triple amenaza 3. D2A++, 3. TxP++ ó 3. CxP++, que no tienen parada.

Vale: 44 puntos.

Valor total de la serie: 11 + 23 + 9 + 30 + 3 + 44 = 125.

#### CLASIFICACION TRAS LA PRIMERA SERIE

1	Luis M <sup>a</sup> . Díez . . .	Logroño . . . . .	125
2	José M. Entrialgo. Gijón . . . . .		125
3	Centro Asturiano . Oviedo . . . . .		125
	Carlos Quiroga . . . . .	Gijón . . . . .	125
	José Ferre . . . . .	Barcelona . . . . .	125
	J. A. Fernández . . . . .	Bilbao . . . . .	125
	Ernesto Terrón . . . . .	Mieres . . . . .	125

	Santos Fontao . . . . .	Oviedo . . . . .	125
	Luis Cuevas . . . . .	Madrid . . . . .	125
	José M. <sup>a</sup> Pascual . . . . .	Sabadell . . . . .	125
	A. A. Aragonesa . . . . .	Zaragoza . . . . .	125
	Manuel Valiña . . . . .	Barcelona . . . . .	125
	J. A. Besca . . . . .	Baracaldo . . . . .	125
	M. C. Urbisondo . . . . .	Zaragoza . . . . .	125
	José R. Costales . . . . .	Gijón . . . . .	125
	Ateneo Jovellanos . . . . .	Gijón . . . . .	125
	Agrupacionista . . . . .	Zaragoza . . . . .	125
	Alfredo Lezaun . . . . .	Zaragoza . . . . .	125
	F. Iturralde . . . . .	Sevilla . . . . .	125
	Diego Mimbreno . . . . .	Badajoz . . . . .	125
21	Vicente Campos . . . . .	Valencia . . . . .	124
	Ramón Navarro . . . . .	Valencia . . . . .	124
	Manuel García . . . . .	Badajoz . . . . .	124
	M. del Campo . . . . .	Oviedo . . . . .	124
	M. Isabel Sánchez . . . . .	Sevilla . . . . .	124
	J. M. Narvaiza . . . . .	Sestao . . . . .	124
	Eugenio Rodríguez . . . . .	Orense . . . . .	124
	Franciscus . . . . .	Sevilla . . . . .	124
	Angel Valverde . . . . .	Cartagena . . . . .	124
	R. F. Sotorrio . . . . .	Santander . . . . .	124
	Jesús Brosa . . . . .	Zaragoza . . . . .	124
	Julio Velasco . . . . .	Santander . . . . .	124
	José L. Pascual . . . . .	Santander . . . . .	124
34	Andrés García . . . . .	Madrid . . . . .	123
	José Rojas . . . . .	Sevilla . . . . .	123
	Miguel Gómez . . . . .	Sevilla . . . . .	123
	Eugenio Gómez . . . . .	Sevilla . . . . .	123
	Cárlos Martínez . . . . .	La Coruña . . . . .	123
	J. L. Fernández . . . . .	Madrid . . . . .	123
	Alejandro P. Mari . . . . .	Tarrasa . . . . .	123
	F. J. Ochoa . . . . .	Bilbao . . . . .	123
	J. M. Casasayas . . . . .	P. de Mallorca . . . . .	123
	Rafael B. Ruiz . . . . .	Madrid . . . . .	123
	C. N. M. . . . .	Madrid . . . . .	123
	Manuel Caral . . . . .	Barcelona . . . . .	123
	Fernando Mollat . . . . .	Zaragoza . . . . .	123
	Angel Cristóbal . . . . .	V. del Arzobispo . . . . .	123
48	Victoriano Martín . . . . .	Madrid . . . . .	122
	Joaquín Corbi . . . . .	Alcoy . . . . .	122
	Pedro Torrado . . . . .	Badajoz . . . . .	122
	José Ruiz . . . . .	Madrid . . . . .	122
	Angel Santacreu . . . . .	Madrid . . . . .	122
	Manuel Pozuelo . . . . .	Madrid . . . . .	122
	Antonio de Juan . . . . .	Madrid . . . . .	122
	Angel Jiménez . . . . .	Teruel . . . . .	122
	Juan Zapater . . . . .	Valencia . . . . .	122
57	Alvaro de Luna . . . . .	Sevilla . . . . .	121
	Luis San Miguel . . . . .	Calatayud . . . . .	121
	J. de Mosteyrin . . . . .	Algeciras . . . . .	121
	B. de Miguel . . . . .	Zaragoza . . . . .	121
	Gloria del Diego . . . . .	Zaragoza . . . . .	121
	Manuel del Diego . . . . .	Zaragoza . . . . .	121
	J. Echeverría . . . . .	Madrid . . . . .	121
	Enrique Palazón . . . . .	Zaragoza . . . . .	121
65	G. A. Vergarés . . . . .	Vergara . . . . .	120
	Juan Purguimon . . . . .	Lérida . . . . .	120
	Abelardo López . . . . .	Madrid . . . . .	120
68	Carlos Flores . . . . .	Sevilla . . . . .	119
	Ch. Rotariu . . . . .	Bucarest (Rum.) . . . . .	119
	Andrés Gómez . . . . .	Albacete . . . . .	119
	José Parera . . . . .	Sabadell . . . . .	119
	Isidoro Pérez . . . . .	Mahón . . . . .	119
72	Angel Hernández . . . . .	Miranda . . . . .	118

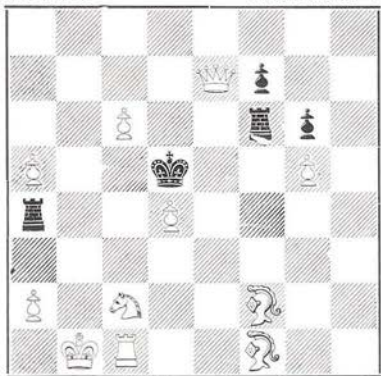
Carlos Muñoz . . .	Oviedo . . . . .	118	139 Eduardo Gutierrez . . .	Santander . . . . .	97
P. «C. de Correos» . . .	Melilla . . . . .	118	José Muñiz . . .	Santander . . . . .	97
F. Sagrista . . .	P. de Mallorca . . .	118	141 José M. Amor . . .	Bilbao . . . . .	96
76 Enrique Berrojo . . .	Sevilla . . . . .	117	Delfín Merino (2) . . .	Bilbao . . . . .	96
Andrés Ruiz . . .	Alberique . . . . .	117	Carlos García . . .	Bilbao . . . . .	96
M. J. de Urries . . .	Zaragoza . . . . .	117	Luis de Tena . . .	Bilbao . . . . .	96
Andrés Ibarrola . . .	Pamplona . . . . .	117	Vicente Falguera . . .	Manlleu . . . . .	96
Angel Muñoz . . .	Jerez . . . . .	117	Manuel Bello . . .	Vigo . . . . .	96
81 Clan Juventude . . .	Lisboa . . . . .	116	148 Aurelio Díez (2) . . .	Valladolid . . . . .	95
Víctor M. Leal . . .	Lisboa . . . . .	116	B. Zamarreño . . .	Madrid . . . . .	95
F. Armero . . .	Albacete . . . . .	116	Miguel Alonso . . .	Barcelona . . . . .	95
84 J. J. González . . .	Zaragoza . . . . .	115	E. y F. Prada . . .	La Coruña . . . . .	95
J. F. Domínguez . . .	Sevilla . . . . .	115	153 A. J. García . . .	Madrid . . . . .	94
86 José Ponce . . .	Badalona . . . . .	114	Antonio Calza . . .	Valencia . . . . .	94
Tomás Julia . . .	Barcelona . . . . .	114	Julián Aguirre . . .	Vitoria . . . . .	94
José Pizarro . . .	Madrid . . . . .	114	J. M. Rodos . . .	Tarragona . . . . .	94
Luis Recio . . .	Madrid . . . . .	114	157 O 3 D'ouros . . .	La Coruña . . . . .	93
90 Hnos. Redondo . . .	Baracaldo . . . . .	113	158 Pedro Bucker . . .	Madrid . . . . .	92
Antonio Padros . . .	Barcelona . . . . .	113	Enrique Alvarez . . .	Madrid . . . . .	92
Antonio Ibáñez . . .	Madrid . . . . .	113	F. González . . .	Albacete . . . . .	92
José A. Anglada . . .	Zaragoza . . . . .	113	161 Casimiro Blanco . . .	Grado . . . . .	91
94 Marco A. Rivera . . .	Madrid . . . . .	112	162 Emilio Freijeiro . . .	Vigo . . . . .	90
Roberto Guantes . . .	Madrid . . . . .	112	A. M. Villarroya . . .	Santurce . . . . .	90
96 Amadeo Batanero . . .	Sevilla . . . . .	111	D. Velasco . . .	Valladolid . . . . .	90
José Pares . . .	Barcelona . . . . .	111	Joaquín Verges . . .	Barcelona . . . . .	90
98 Antonio Domingo . . .	Barcelona . . . . .	110	166 J. L. Vicente Isasi . . .	Miranda . . . . .	89
Emilio Huidobro . . .	Santander . . . . .	110	Antonio Fernández . . .	San Sebastián . . . . .	89
100 Eusebio Espinosa . . .	A. de Guadaira . . . . .	109	Alvaro de Diego . . .	Teruel . . . . .	89
A. Domínguez . . .	A. de Guadaira . . . . .	109	Angel Prieto . . .	Oviedo . . . . .	89
J. de la Costa . . .	A. de Guadaira . . . . .	109	Rosendo Planas . . .	Barcelona . . . . .	89
P. B. Alcalarreña . . .	A. de Guadaira . . . . .	109	José M. Sánchez . . .	Vigo . . . . .	89
Juan J. Hidalgo . . .	A. de Guadaira . . . . .	109	172 Juan Corominas . . .	Badalona . . . . .	88
Angel Piquero . . .	Oviedo . . . . .	109	Angel Martín . . .	Barcelona . . . . .	88
César Terrón . . .	Barcelona . . . . .	109	Caraje . . .	San Sebastián . . . . .	88
Antonio Brea . . .	Santiago . . . . .	109	Jorge Boada . . .	Barcelona . . . . .	88
Luis Azorín . . .	Madrid . . . . .	109	Juan J. Escribano . . .	Vitoria . . . . .	88
109 C. A. Tampico . . .	México . . . . .	108	177 Juan Boada . . .	Barcelona . . . . .	87
Manuel Alegre . . .	Alcoy . . . . .	108	Juan A. Usategui . . .	Sestao . . . . .	87
111 Moreno Gea . . .	Cartagena . . . . .	107	J. Arechavaleta . . .	Bilbao . . . . .	87
R. Capellas . . .	Sabadell . . . . .	107	Francisco Mora . . .	Barbastro . . . . .	87
César Vidal . . .	La Coruña . . . . .	107	Mario Melich . . .	Tarragona . . . . .	87
114 Carlos Lasierra . . .	Madrid . . . . .	105	Rafael Taltavull . . .	Ciudadela . . . . .	87
Matías Antón . . .	Miranda . . . . .	105	183 José Ojeda . . .	Doshermanas . . . . .	86
Manuel Cruz . . .	Miranda . . . . .	105	Luis Castejón . . .	Doshermanas . . . . .	86
Cecilio Mariscal . . .	Miranda . . . . .	105	Tomás Lapeña . . .	Madrid . . . . .	86
118 Blas del Rey . . .	Oviedo . . . . .	103	186 P. A. Gallarta . . .	Gallarta (Bilbao) . . . . .	85
119 Juan A. Sardina . . .	La Coruña . . . . .	102	F. G. Garrido . . .	Gallarta (Bilbao) . . . . .	85
S. Bagargoitia . . .	Vitoria . . . . .	102	188 Eduardo Amor . . .	Portugaleta . . . . .	84
L. M. Fernández . . .	San Sebastián . . . . .	102	M. Luisa Elcarte . . .	La Coruña . . . . .	84
V. García . . .	Huesca . . . . .	102	190 José R. Vila . . .	Valencia . . . . .	83
123 Juan Español . . .	Cornellá . . . . .	101	191 J. Ramón Veloso . . .	Vigo . . . . .	82
Antonio Infante . . .	Valverde . . . . .	101	192 Miguel Plaza . . .	Pamplona . . . . .	81
C. A. Tarragona . . .	Tarragona . . . . .	101	Rafael Casas . . .	Carlet . . . . .	81
126 A. Barrio, G. Rodri . . .	Gijón . . . . .	100	A. Coll . . .	Barcelona . . . . .	81
Sebastián Llado . . .	Felanity . . . . .	100	José M. Tizón . . .	La Coruña . . . . .	81
José Fuster . . .	Barcelona . . . . .	100	196 Juan Esain . . .	Caracas . . . . .	80
Manuel Alvarez . . .	Palencia . . . . .	100	Alvaro Santiso . . .	La Coruña . . . . .	80
130 Juan M. Alonso . . .	Oviedo . . . . .	99	198 José R. Alvarez . . .	Vigo . . . . .	79
Juan Santos . . .	Valverde . . . . .	99	Enrique García . . .	Blimea . . . . .	79
Vicente G. Gómez . . .	Vélez Málaga . . . . .	99	Miguel Blanco . . .	Blimea . . . . .	79
R. R. Rodríguez . . .	Jubia . . . . .	99	Jorge Baldomero . . .	Torrenueva de M. . . . .	79
134 Enrique Ribas . . .	Cornellá . . . . .	98	Ricardo Alvarez . . .	Oviedo . . . . .	79
Emilio Burgos . . .	Zaragoza . . . . .	98	203 Javier Muñoz . . .	Málaga . . . . .	78
Javier Alsina . . .	Santiago . . . . .	98	José Lafont . . .	Madrid . . . . .	78
Marcial Herrero . . .	Zaragoza . . . . .	98	B. Poza . . .	Miranda . . . . .	78
José A. Oliver . . .	Zaragoza . . . . .	98	206 Fernando Pilarte . . .	San Sebastián . . . . .	77



	Casa Catalana	Zaragoza	77	273 Julián Arquero	Madrid	48
208	Antonio Bernad	Zaragoza	76	274 L. Trujillo	Madrid	46
	José M. Pardo	Madrid	76	Juan M. Tome	Madrid	46
	Clemente	Orense	76	276 Antonio Foix	Tárrega	44
211	Juan M. Bellón	P. de Mallorca	75	Joaquín Molina	Barcelona	44
	Yordi Ayza	Barcelona	75	278 Carlos Gómez	Sevilla	43
	Guillermo Socias	Campanet	75	Armando Montes	El Entrego	43
214	Ricardo Bach-Estevé	Barcelona	74	280 Félix Ouejada	Madrid	41
	Juan A. Sancho	Madrid	74	281 Marcos Barbudo	Palencia	40
	Federico Miguel	Ripollet	74	289 L. P. Gutiérrez	Barquisimeto (V.)	39
217	Manuel Arrenega	Santarem (Port.)	73	Fernando Martínez	San Sebastián	39
	Antonio Miño	La Coruña	73	284 José R. Artigas	Madrid	38
	Jesús Domínguez	Zaragoza	73	Francisco A. Pons	Mallorca	38
	Antonio Moranta	Barcelona	73	Angel Pereiro	Santiago	38
221	Vicente Buzón	Sevilla	72	287 José Tort	Barcelona	37
	R. Mar. y S. San-	Benicarlo	72	Pedro González	Avilés	37
	Emilio Burgués	Hospitalet	72	Valentín de Tena	Palamos	37
224	Juan Lara	Málaga	71	290 Antonio Téllez	Torrente	36
225	José Martínez	Cartagena	70	Miguel Más	Crevillente	36
226	Juan Cavaye	Barcelona	69	292 José Maya	Huelva	35
	Manuel Sererols	Barcelona	69	Antonio Vázquez	Orense	35
228	Antonio López	Murcia	68	R. Espí y G. Martí	Valencia	35
	Manuel Sanclemente	San Sebastián	68	P. Errasti	Eibar	35
	Miguel Gómez	Badajoz	68	296 Bartolomé Tolosa	Tolosa	33
231	José L. Hernández	La Coruña	67	Antonio Galdeano	Madrid	33
232	Alberto Mitjanes	Gandía	66	298 V. FAJARDO	Zaragoza	32
	Isidro González	San Sebastián	66	299 Chente	Elda	31
	Leopoldo G. Mendiz	San Sebastián	66	José Albert	Elda	31
	Cecilio Hernáez	Bilbao	66	301 Antonio López	Sevilla	29
	Domingo Gómez	Jaén	66	302 J. Manuel Ruiz	Cartagena	28
	Manuel Nieto	Barcelona	66	Manuel García	Gijón	28
238	Pedro Fernández	San Sebastián	64	304 Manuel Gil	Barcelona	27
	Vicente Pastor	Villarchante	64	305 Mattallanas	San Sebastián	26
	Luis Gallego	Gijón	64	M. Angel López	Madrid	26
	XAS-TA	Pontevedra	64	307 Graciano Almuedo	Sevilla	25
	Jesús Belenguer	Huesca	64	308 Manuel Pérez	Orense	24
243	A. Moriyón	Madrid	63	Francisco Carchano	Alcoy	24
	Alvaro Trabanco	Gijón	63	310 Xavier Fernández	Barcelona	23
	Cayetano Guirao	Granada	63	Julián Tortosa	Madrid	23
246	Marcos Subirón	Sabadell	62	312 Juan J. Berástegui	Arechavaleta	22
	Colegio Espronceda	Sabadell	62	Antonio Gamarra	Valencia	22
248	Francisco Guardiola	Masnou	61	José de la Torre	Burriana	22
249	Venancio Garro	La Coruña	59	315 N. San Gregorio	Valladolid	21
	Antonio Díaz	San Sebastián	59	316 Lucio Udías	Santander	19
	Vicente Serrano	Torrente	59	Salvador Puiggros	Barcelona	19
252	García Revilla	San Sebastián	58	318 David Sierra	Calella	18
253	Jesús Molina	Gandía	57	Juan Alonso	San Sebastián	18
254	Peña «Bar Mío»	Ejea	55	Antonio Henríquez	Gijón	18
255	Antonio Pérez	Málaga	55	321 Pello Gurutz	San Sebastián	17
	Emilio Aguilar	La Felguera	55	Luis María Blanco	Vitoria	17
257	José Mercadal	Ciudadela	54	Ramón Llorens	Barcelona	17
	Alfonso Gil	Alora	54	324 Luis M. Fernández	Gijón	16
259	Peña A. «M. López»	El Entrego	53	Zoilo Moreno	Málaga	16
260	Antonio Campoy	Barcelona	52	326 Santiago Riera	Barcelona	14
	Luis Camarasa	Madrid	52	327 Jaime Amador	Hopitalet	13
	Club Ajedrez Orgaña	Orgaña	52	328 José Massana	Lloret del Mar	11
	Julián Santacana	San Sebastián	52	329 Francisco Ruiz	Sevilla	7
	N. Arjona y J. S. J.	Madrid	52	330 José Navarro	Crevillente	1
265	F. M. Moreno	Cádiz	51	Rafael Montero	Antequera	1
	J. E. Agarrado	Cádiz	51	332 Germán Lidón	Elche	0
267	Francisco Cardona	Andorra	50	J. Miguel García	J. de la Frontera	0
	Enxebre	Pontevedra	50	José L. Servet	Madrid	0
	Francisco Noriega	Llanes	50	Manuel Villanueva	Pontevedra	0
270	Anónimo	Zaragoza	49	P. Salvador Mata	Barcelona	0
	Club Ajedrez Aurora	Hospitalet	49	J. Vaz Martins	Lisboa	0
	José M. Ramos	Málaga	49			

**Morse**

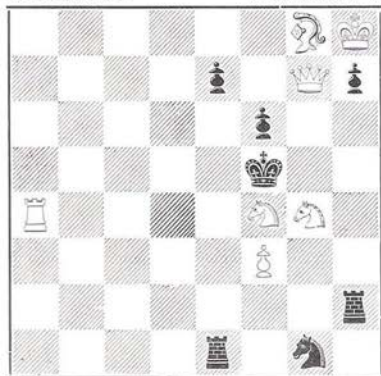
Problema n.º 7



Mate en dos

**Musante**

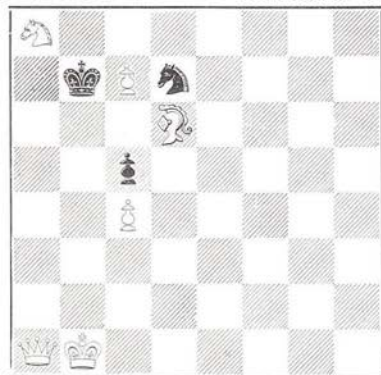
Problema n.º 9



Mate en dos

**Knotek**

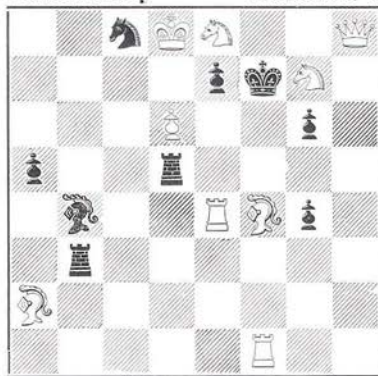
Problema n.º 11



Mate en tres

**Loshinsky**

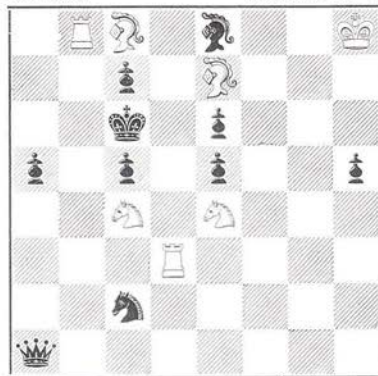
Problema n.º 8



Mate en dos

**Hiton**

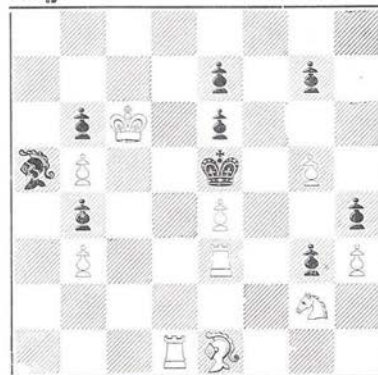
Problema n.º 10



Mate en tres

**Euje**

Problema n.º 12



Mate en tres

PARA EL CONCURSO DE SOLUCIONES 1972 (2.ª Serie)

NOTA.-Las soluciones deberán estar en nuestro poder antes del 21 de marzo. Extranjero hasta el día 31'

# Campeonato de la U.R.S.S. por equipos

Veamos dos interesantes partidas del Campeonato de la U.R.S.S. por equipos, en el que tuvo una descollante actuación el actual poseedor de la diadema mundial Boris SPASSKY.

## CAMPEONATO DE LA U.R.S.S. POR EQUIPOS

Apertura Gambito de Dama

Blancas: TAIMANOV — Negras: SPASSKY

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. P4D, P4D   | 22. PxP, PxP      |
| 2. P4AD, P3R  | 23. A3A, P6A      |
| 3. C3AD, P4AD | 24. T7D, D3R      |
| 4. PAxP, PRxP | 25. D4T, C3A      |
| 5. C3A, C3AD  | 26. T7C, C4R      |
| 6. P3CR, C3A  | 27. A4R, C5A      |
| 7. A2C, A2R   | 28. D2A, CxA      |
| 8. 0-0, 0-0   | 29. PxC, P3T      |
| 9. A3R, P5A   | 30. T3A, TD1D     |
| 10. C5R, A3R  | 31. A3D?, TxA     |
| 11. CxPA, PxC | 32. PxT, D4D      |
| 12. P5D, CxP  | 33. TxA, PxT      |
| 13. CxC, T1A  | 34. T1A, D4R      |
| 14. T1A, P4CD | 35. P4R, T1T      |
| 15. P4TD, AxC | 36. D3C, T8T      |
| 16. AxA, P3TD | 37. R2C, T8A      |
| 17. PxP, PxP  | 38. DxP+, R2T     |
| 18. P3CD, A6T | 39. T5A, D3D      |
| 19. T1T, A7C  | 40. P5R, D3A+     |
| 20. T6T, C5C  |                   |
| 21. T6D, D2R  | blancas abandonan |

## CAMPEONATO DE LA U.R.S.S. POR EQUIPOS

Defensa Eslava

Blancas: TAIMANOV - Negras: IGNATIEV

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. P4D, P4D   | 18. D2A, 0-0     |
| 2. P4AD, P3AD | 19. D3C+, R1T    |
| 3. C3AR, C3A  | 20. C6R, AxC     |
| 4. C3A, PxP   | 21. DxA, TR1R    |
| 5. P4TD, A4AR | 22. T4T, A3D     |
| 6. C5R, CD2D  | 23. D3C, C3C     |
| 7. CxP, D2A   | 24. A3R, D1C     |
| 8. P3CR, P4R  | 25. A4R, C1A     |
| 9. PxP, CxP   | 26. A1C, T4R     |
| 10. A4A, CR2D | 27. T4T, T1-1R   |
| 11. A2C, T1D  | 28. T1D, TxA     |
| 12. D1A, P3A  | 29. PxT, A4A     |
| 13. 0-0, A3R  | 30. R1A, D4R     |
| 14. C4R, A2R  | 31. T7D, P4A     |
| 15. P5T, P3TD | 32. T7AR, C3C    |
| 16. CxC, CxC  | 33. TxPA, aband. |
| 17. C5A, A1AD |                  |



RELOJ  SUIZO

# POTENS

Elegancia • Precisión

# SOLTIS (EE. UU.) VENCE EN REGGIO EMILIA

(Por Enrico PAOLI, en exclusiva)

Del 27 de diciembre al 6 de enero se ha venido celebrando en Reggio Emilia (Italia), el tradicional Torneo Navideño del mismo nombre, que ha constituido un gran éxito para el norteamericano SOLTIS (4.º en la pasada edición de este torneo), superando en un punto a su inmediato seguidor, el Gran Maestro yugoslavo Mato DAMJANOVIC.

La clasificación quedó como sigue: 1.º SOLTIS, 8,5; 2.º DAMJANOVIC, 7,5; 3.º LOMBARD, 7; 4.º KOVACS, 6,5; 5.º/6.º GARCIA y MASIC; 7.º/8.º RICHTER y KLEIN, 5; 9.º/10.º TRAVNICEK y TRINCARDI, 4; 11.º CAPELLO, 3,5; 12.º SKALKOTAS.

Veamos a continuación una interesante partida del certamen.

## TORNEO REGGIO EMILIA 1971/72

### APERTURA BARCZA

Blancas: SKALKOTAS

Negras: LOMBARD

1. C3AR, C3AR      3. A2C, P3A  
2. P3CR, P4D      4. 0-0, A4A!

No parece mejor 4. ..., A5C; como en la partida Forintos - Polgar, Baja 1971.

5. P3D, P3TR      6. P3C, ...

Otra posibilidad es 6. CD2D, P3R; 7. D1R A2R; 8. P4R (Liebert - Hort, Lazne Luhacovice 1971.)

6. ..., P3R  
7. A2C, A2R      8. P3R, ...

El negro está mejor después de 8. CR2D?, 0-0; 9. P4R, A2T; 10. D2R, P4TD!; 11. P4TD(?), C3T (Quinteros - Polugaievski, Mar del Plata, 1971).

8. ..., 0-0  
9. D2R, P4TD      11. CD2D, CD2D  
10. P3TD, A2T      12. C1R, ...

También se acostumbra a jugar 12. P4R para reducir la diagonal del AR negro. Pero el blanco tiene otra idea.

12. ..., P4R  
13. P4AR, PxP      14. PCxP, ...

El blanco tiene ahora una columna abierta, pero no acaba de poner en marcha un

ataque por falta de espacio y dificultad de maniobra.

14. ..., T1R!

Si ahora 15. P4R, Pxp; 16. Pxp, A4A+; 17. R1T, CxC; 18. CxC, AxC; 19. AxA, D2R!; 20. D2C, DxA; 21. C3A (T3A, A5D); P3A, y no parece que el blanco tiene compensación por el peón.

15. CR3A, A3D      17. T3A, C4A  
16. C4D, D2R      18. A3T, ...

Si 18. R1T, A3C; 19. T3T?, AxPA!

18. ..., C3R  
19. CxC, PxC      24. TD2A, D2R  
20. D2C, P4R      25. C1A, C2D  
21. AxP, AxA      26. C3C, TxT  
22. PxA, DxPR      27. TxT, C4R  
23. TD1AR, T1AR      28. T1A, ...

Si 28. T4A?, P4CR!; 29. T1A, P5C.

28. ..., C2A  
29. P4R, C4C      31. AxA+, RxA  
30. A5A, PxP      32. CxP, ...

Si 32. T1R, D4A+!

32. ..., CxC  
33. DxC+, DxD      34. PxD, ...

El final está casi igual: la ligera ventaja del negro por el peón aislado del blanco no tiene significación.

34. ..., P5T      35. P4C, ...

Menos pasivo 35. T1C, y si 35. ..., P4CD; 36. P4A.

35. ..., R3C      41. T7AD, T6AD  
36. T1D, T1AR      42. P5C, P4A  
37. T6D+, R4C!      43. T7TD, TxP  
38. T7D, T6A      44. TxP, T7CD  
39. TxP+, R5A      45. T4A, TxPC  
40. TxP, TxP      46. R2C??, ...

Ahora el blanco está perdido: 46. R2A! y tablas.

46. ..., R6R!  
47. P5R, R6D      48. T1A, ...

Si 48. T4TR, T3C—+

48. ..., P5A  
49. T1R, P6A      51. P7R, T1C  
50. P6R, P7A      52. Rinden.



**MATCH**  
**PARTICULAR**  
**CORDOVIL**  
**- BELLON**  
**EN**  
**PALMA DE MALLORCA**

Patrocinado por la Federación Balear de Ajedrez y la firma comercial Tractores Goldini, tuvo lugar en aquella isla un match a ocho partidas entre el maestro portugués João Cordovil y nuestro campeón nacional Juan Manuel Bellón. Las partidas tuvieron lugar en la sección de ajedrez del Círculo de Bellas Artes, del 18 al 25 de noviembre pasado, imponiéndose Cordovil por 4,5 a 3,5 puntos.

Es de destacar los esfuerzos de la Federación Balear de Ajedrez por «dar» a Bellón la preparación y entrenamientos adecuados que le permitan en un futuro próximo saltar a la categoría superior en el plano internacional.

Este match fue seguramente programado con vistas al Torneo Internacional que días después se jugó en el Hotel Jaime I, que si bien Bellón actuó discretamente, confiamos que ambas actuaciones le hayan dado la preparación precisa para destacar en el próximo Costa del Sol.

Veamos a continuación la octava partida de este match, que resultó decisiva cuando el tanteador registraba un empate a 3,5 puntos.

MATCH MALLORCA 1971

PARTIDA NUMERO 8  
DEFENSA SICILIANA

Blancas: CORDOVIL  
Negras: BELLON

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD  | 6. P4D, PAXP  |
| 2. C3AR, C3AD | 7. PXP, PXP   |
| 3. A5C, P3CR  | 8. A4AR, P3TD |
| 4. 0-0, A2C   | 9. A4A, P3D?  |
| 5. P3A, P4R   |               |
- Era mejor 9. ..., CR2R.  
10. D3C!, ...  
Y las blancas tienen gran ventaja.  
10. ..., D2R??

Era necesario 10. ..., D2D; a lo que podría seguir 11. D3T, C4R; 12. CD2D.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 11. AXPDI, DxA | 13. AxC, D2R |
| 12. AxPA+, R1A |              |
- No es posible 13. ..., TxA; debido a 14. C5CR, etc.

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 14. A5D, C5C  | 19. TR1R, D3D      |
| 15. CD2D, A5C | 20. C4R, AxC       |
| 16. P3TR, A2D | 21. TxA, T1D       |
| 17. P3T, CxA  | 22. TD1R!, DXPD    |
| 18. PxC, A4A  | 23. T4AR+!, Rinden |

Los comentarios son de João Cordovil.

**JOSE MARIA LABIN, TRICAMPEON DE ESPAÑA DE INVIDENTES**

Por tercera vez consecutiva, el donostiarra José M.ª Labin se ha proclamado Campeón de España de Invidentes, al totalizar 6 puntos. A continuación quedaron Fiter (Barcelona), Sabanes (Menorca), Hierro (Murcia) y Delfin Burdio. Nuestra felicitación a Labin y resto de participantes. En nuestro próximo número daremos amplia información de este campeonato Nacional.

# El Soviético Vasiukov, vencedor del X Torneo de Warna (Bulgaria)

Cinco grandes maestros, siete maestros Internacionales y cuatro maestros nacionales se dieron cita en la ciudad de Búlgara de Warna para disputar la X edición del torneo internacional del mismo nombre.

El certamen ha constituido, al igual que en 1965, un éxito para los colores soviéticos, representados, al igual que en aquella ocasión, por el gran maestro VASIUKOV, que ha aventajado a su más inmediato seguidor, el gran maestro rumano Florin GEORGHIU, en medio punto, habiendo sido batido en una sola ocasión por el M. I. búlgaro RADULOV.

A continuación el G. M. GEORGHIU y el checoslovaco SMEJKAL, especialmente sobresaliente la clasificación del segundo, que ha conseguido la puntuación necesaria para el título de gran maestro (diez puntos). A continuación se clasificaron: SPASSOV, MINEV, BOBOTZOV, NIKOLIC, RADULOV, DAMJANOVIC, POPOV, PADEVSKI, KOLAROV, KIROV, PEEV, BASMAN y SZILAGYI.

Veamos algunas partidas de este interesante torneo.

## DEFENSA SICILIANA

**Blancas: VASIUKOV (U.R.S.S.)**  
**Negras: RADULOV (Bulgaria)**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD;  
3. A5C, P3CR; 4. 0-0, A2C; 5.  
T1R, P4R; 6. P3A, CR2R; 7.  
P4D, PAXP; 8. PXP, PXP; 9.  
A4AR, P3TD; 10. A4A, P3D; 11.  
C5C, 0-0; 12. D3C, P4D; 13.  
PXP, C4T; 14. P6D, C4D; 15.  
D3AR, CxA4AR; 16. AxP+, TxA;  
17. CxT, D3A; 18. C2D, DxC; 19.  
T7R C6T+; 20. PxC, DxD; 21.  
CxD, A4A; 22. TD1R, A1AR;  
23. P4C, C5A; 24. TxP, CxP;  
25. T6C, P6D; 26. T6A, P4TD;  
27. P3T, PXP; 28. PXP, T1C;  
29. C4D, A5R; 30. T5A, TxP;  
31. C6R, P7D; 32. T1AR, T5A;  
33. T1D, A6A; 34. TxP, T5R;

Blancas abandonan.

## DEFENSA INDIA DE DAMA

**Blancas: BOBOTZOV (Bulgaria)**  
**Negras: KOLAROV (Bulgaria)**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R;  
3. C3AR, P3CD; 4. C3AD, A2C;  
5. A5C, A2R; 6. P3R, P4A; 7.  
D2A, 0-0; 8. T1D, C3A; 9. A2R,  
PXP; 10. CxP, CxC; 11. TxC,  
AxP, ; 12. T1C, A3A; 13. A3D,  
T1R; 14. T4T, P3C; 15. AxP,  
PTxA; 16. T6T, R2C; 17. TxP+,  
PxT; 18. A6T+, Negras abandonan.

## DEFENSA KARO-KANN

**Blancas: VASIUKOV (U.R.S.S.)**  
**Negras: BASMAN (Inglaterra)**

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P3CR;  
3. C3AD, P4D; 4. P3TR, A2C;  
5. C3A; PXP; 6. CxP, C3A; 7.  
CxC+, AxC; 8. A4AD; D3D;  
9. D2R, P4TD; 10. 0-0, P4CD;  
11. A3D, A4A; 12. P4TD, P5C;  
13. A4AD, P4T; 14. T1R, C2D;  
15. A5CR, R1A; 16. A3C, AxA;  
17. CxA, P3R; 18. D3A, C3A;  
19. AxPR, PxA; 20. TxP, D1D;  
21. T1-1R, R1C; 22. TxP, T2TD;  
23. T5R, T2D; 24. D3C+, C4D;  
25. P4T, R2C; 26. TxA, T1R;  
27. D3C, T8R+; 28. R2T, D1R;  
29. T5R, T2R; 30. C6R+, R2T;  
31. C8A+, Negras abandonan.

## II TORNEO INTERNACIONAL MONTILLA MORILES

Podemos adelantar que el próximo Torneo Internacional de Montilla-Moriles se celebrará del 26 de agosto al 2 de septiembre próximos, con la participación de Hecht, Ljubojevic, Ivkov, Timann, O'Kelly, Keene y cuatro jugadores nacionales, entre los que estarán los Bellón, Pomar, Palacios, Medina o Mesa. Actuará de director el Arbitro Internacional de la F.I.D.E. don Eleazar Pereiro, y los premios serán de 25.000 pesetas para el primero, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 9, 8 y 7, respectivamente, para los siguientes puestos.

# FINALES ARTISTICOS



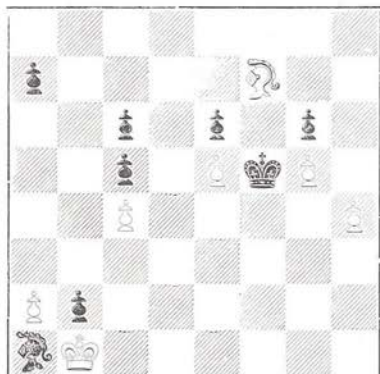
## DOBLE ZUGZWANG CON ALFILES DE DISTINTO COLOR

Por José Mugnos

N. de la R. — Gracias a la ambilidad de Eugenio G. Pider, gran amigo de «Jaque», hemos conseguido la exclusiva de un interesante trabajo del gran finalista argentino J. Mugnos, que cuenta en su haber con numerosos premios internacionales. Ya sabíamos que se echaba en falta esta sección en nuestra revista. Y con el deseo de mejorar en cada número esta publicación, tenemos la satisfacción de publicar este trabajo inédito, al que esperamos sigan otros también del agrado del lector.

Como preámbulo añadiremos que el tema siguiente fue presentado por el autor en Praga, 1954, donde obtuvo un premio discutido y discutible, ya que seguido de una reclamación y posterior descalificación, dio lugar a polémica. Sin entrar ni salir en la misma, diremos que el presente es una adaptación de aquel, pero con alfiles de distinto color. Difiere por tanto esta reivindicación de un gran problemista.

### JOSÉ MUGNOS (Argentina) Problema inédito dedicado a Dn. Eugenio G. Pider



Juegan blancas y ganan

#### 1. P3T!!, ...

Primer zugzwang de las negras. En cambio, si 1. P4T?, P4T!!, y ahora son las blancas las que han quedado en zugzwang. Como se verá en la variante principal, hay que llegar a esta posición, pero tocando mover a las negras. Por otra parte, si 1. A8R?, R5C!! (hay que conservar los tiempos del peón). 2. A7D, ... (si 2. AxPC, RxP, etc.) 2. ..., R5A; 3. AxPA, ... (si 3. AxPR, RxP; 4. A7D, R5A! 5. A3T, R4R! 6. A7D, R5A!; 7. A8R, R5C!) 3. ..., R5C! (si 3. ..., RxP?; 4. A4R!!) 4. A5D, R4A; 5. A3A,

R5A!; 6. A2R, R4A!; 7. A3A, R5A!; 8. A6A, R5C; 9. A7D, R4A; 10. A8R, R5C; 11. A7A, R4A!! y tenemos nuevamente la posición inicial.

#### 1. ..., P3T!

No hay más remedio. Si 1. ..., RxP; 2. AxPC, R5A (si 2. ..., R3D; 3. P5T y P6T, etc.); 3. A7A, R4R; 4. P5T, etc.

Tampoco sirve 1. ..., P4T; 2. P4T!, zugzwang, y como en la variante principal.

#### 2. A8R!, R5C!

Si 2. ..., P4T; 3. A7A!!, P5T; 4. A8R, R5C; 5. A7D!, R5A; 6. AxPA!, R5C (si 6. ..., RxP; 7. A4R!!), etc.) 7. AxP, etc.

#### 3. A7D!, R5A 4. AxPA!!, ...

Si 4. A8A?, P4T!, seguido de 5. ..., RxP, etcétera.

Y si 4. AxPR?, RxP; 5. A8A, P4T; 6. A7D, R5A!; 7. A3T, R4R!; 8. A7D, R5A!, etc.

#### 4. ..., R5C!

Si 4. ..., RxP; 5. A4R!!), etc., y si 4. ..., R4A; 5. A7C!, P4T; 6. A6A!, R5C; 7. A7D, y como en la variante principal.

#### 5. A5D, R5A

#### 6. A7C!, P4T

#### 7. A6A!, R5C 9. A7D!, R5A

#### 10. A7A, R4A 3. A8R!, R5C

Si 9. ..., R4A; 10. A7A!, P5T; 11. A8R!, R5C; 12. AxPT, etc.

#### 11. P4T! y las negras pierden porque les

toca jugar.

Si 11. ..., RxP, 12. AxPC.

Si 11. ... R5C, 12. AxPR+.

Y si 11. ..., R5A, 12. AxPC!

## El Australiano Browne, vencedor del Torneo de Venecia

En magníficos salones de palacios renacentistas y con gran afluencia de público, se ha disputado en la ciudad de los canales el X Torneo Internacional, solamente para invitados, además de otros torneos de inscripción libre, alcanzándose la cifra total de 264 participantes, lo que da idea de la extraordinaria organización y de la magnitud de la competición.

En la competición para invitados se impuso Browne, muy regular y con una sola derrota en su haber. La revelación fue el florentino Mariotti, Maestro Internacional, que se antepuso a jugadores consagrados y G. M. como Hort y Gligoric.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Ptos.
1. BROWNE (Australia)	—	1	0	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1	8 1/2
2. MARIOTTI (Florencia)	0	—	1/2	1	0	1	1	1	1/2	1	1/2	1	7 1/2
3. HORT (Checoslovaquia)	1	1/2	—	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	0	7
4. TATAI (Roma)	1/2	0	0	—	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	7
5. KAVALEK (U.S.A.)	0	1	1/2	0	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	6 1/2
6. DAMJANOVIC (Yugoes.)	0	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	5 1/2
7. GLIGORIC (Yugoes.)	0	0	0	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1	1	1	0	5
8. RADULOV (Bulgaria)	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	—	1/2	1	1/2	1	4 1/2
9. BOBOTZOV (Bulgaria)	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	—	0	0	1	4
10. COSULICH (Génova)	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	1	—	1	1	4
11. WESTERINEN (Finlandia)	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	1	0	—	1	3 1/2
12. ZICHICHI (Roma)	0	0	1	1/2	1/2	0	1	0	0	0	0	—	3

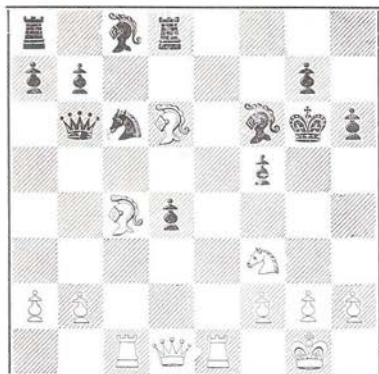
### APERTURA ESPAÑOLA BROWNE — MARIOTTI

1. P4R, P4R
2. C3AR, C3AD    3. A5C, ...
- Iniciando la apertura que popularizó Ruy López. Sigue siendo la preferida por los maestros entre las de peón de Rey.
3. ..., A4A
- Menos usual que las conocidas P3TD o P3D.
4. 0-0, ...
- En vez de 4. P3A, C3A, conocido con el nombre de sistema Benelux.
4. ..., C1-2R
- Mejor que 4. ..., C3A por 5. CxP!
5. CxP, ...
- Parece preferible 5. P3A. Con la del texto las negras igualan fácilmente.
5. ..., CxC
6. P4D, P3AD    7. A2R, ...

Más conocida, pero no satisfactoria 7. A4T, A3D; 8. PxC, AxP seguido de 0-0 y la liberadora P4D. La idea de Browne parece interesante.

7. ..., A3D
8. PxC, AxP    10. PRxP, PxB
9. P4AD, P4D    11. C3A, P5D
- Pasando un peón. Puede ser un arma de dos filos.
12. C4R, P4A    15. P5A, 0-0
13. C5C, P3TR    16. A4A+, R2T
14. C3A, A3A    17. C5C+, ...
- Es evidente que si 17. ..., PxC; 18. D5T mate. Ahora el rey negro se verá obligado a salir a los medios.
17. ..., R3C    19. A4A, DxBPA
18. C3A, D4T    20. T1A, ...
- Ganando tiempos en el desarrollo de las piezas.
20. ..., D3C
21. T1R, C3A    22. A6D, T1D





23. A5A, ...  
 Especulando con la desclavada si DxA.  
 23. ..., D4T      24. P4CD, CxP  
 Sigue el australiano preparando sus efectivos para la ofensiva.  
 25. D3C, C3A      26. A8C, TxA  
 Obligada ante D7A.  
 27. DxT, P6D      28. P4TR, ...  
 Amagando P5T+. Por ejemplo 28. ..., P7D; 29. P5T+, RxP; 30. D8R+. P3C; 31. D2R+, etc.  
 28. ..., P4T  
 29. TR1D, T1C      30. A6D, Abandonan

## I Torneo de Maestros "Ciudad de Venecia"

Simultáneamente con la competición anterior, se celebró esta interesante prueba en la que participaron 36 jugadores de numerosos países.

Venció el yugoeslavo Martinovic, seguido del español Ridameya, que tuvo una gran actuación. Utilizando el léxico de un crítico italiano, diremos como él que Ridameya comenzó el torneo «in sordina, terminando in crescendo».

Una interesante miniatura de dicho torneo reproducimos por su elegancia.

### BERLACKI — MAGRIN

1. P4CD, P4D  
 Una de las diversas formas de comba tir la «orangután».  
 2. A2C, A4A      3 P5C, ...  
 El clásico avance del peón de dama previniendo su ataque directo, con P3R.

3. ..., P3R      5. C3AR, C1-2D  
 4. P3R, C3AR      6. P4AD, P3AD!  
 De súbito el negro ataca la cadena de peones blanca.  
 7. P4TD, PxPA      9. A2R, P4AD  
 8. AxP, C3C      10. P3D, ...  
 Quedará el peón de dama retrasado.  
 10. ..., T1A      11. D3C, D4D  
 Ofreciendo el cambio de damas. La mejor ubicación de las piezas permite al negro presentar la liquidación.  
 12. D2A?, ...  
 Un grave error que aprovecharía Magrin. Era necesario jugar C1-2D.  
 12. ..., P5A!  
 13. P4R, A5C+      14. R1A, CxPR!  
 La base de la combinación que remata elegantemente el juego.  
 15. PxC, AxP      18. DxA, T8A+  
 16. D1D, P6A      19. A1D, PxT=D  
 17. DxD, PxA      Abandonan.

SAN SEBASTIAN. — Se está disputando el Campeonato de Guipúzcoa de la máxima categoría con la participación de 10 jugadores, figurando en los primeros lugares Idígoras, Campins, Cruz, Tejadas, Labin, Sanclemente y Salinas, con pequeñas diferencias.

### CONFRONTACION INFANTIL

Entre los pueblos guipuzcoanos de Beasain y Orio se celebró a primeros de febrero un encuentro infantil por equipos de los clubs Sociedad Alfil de Beasain y C. R. O. de Orio. Este encuentro movilizó a casi 50 jugadores infantiles, imponiéndose el equipo C. R. O. de Orio, por el resultado general de 18 puntos a 15.

La primera ronda terminó con el resultado de 9 a 8 a favor de Beasain, pero en la devolución de visita se impuso Orio por 10 a 6.

Felicitemos a estos «peques» por la deportividad y espíritu de lucha demostrados.

# PORTISCH, vencedor del XXXIV Torneo de G.M. en Wijk Aan Zee

## HORT y POMAR empatados en el segundo puesto

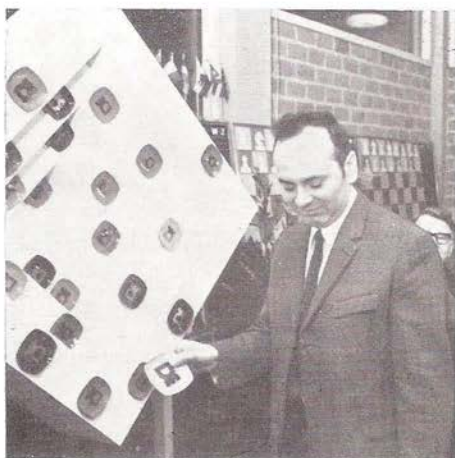
Comentarios del G. M. ARTURO POMAR exclusivos para JAQUE

Ha finalizado el pasado Día 29 de enero, en Wijk-Aan-Zee (Holanda), el XXXIV Torneo Internacional de G. M. de Ajedrez, patrocinado por la firma Hoogoven. El Torneo ha sido catalogado con la categoría número once, calificación muy elevada, teniendo en cuenta que el número máximo al que se puede llegar en una competición es el de quince.

La organización ha sido perfecta, y en el ánimo de los participantes ha quedado una muy grata impresión de cuantas atenciones hemos recibido por parte de los organizadores y del público holandés.

Al mismo tiempo que este Torneo de G. M., se ha desarrollado el Torneo de M. I., así como un Torneo Femenino y otros grupos de inferior categoría. Todo ello ha dado lugar a una gran confrontación ajedrecística, en la que han intervenido 550 participantes, cifra que habla por sí sola de la magnitud del certamen.

La clasificación en el grupo de G. M. ha sido la siguiente:



El G. M. Lajos Portish, efectuando el sorteo en Wijk Aan Zee.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Pto.
1 Portisch (Hungría)	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	10 1/2
2 Pomar (España)	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	9
3 Hort (Checoslovaquia)	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	9
4 Browne (Australia)	0	1/2	1/2	1	1/2	0	0	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2
5 Savon (U.R.S.S.)	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	8
6 Smyslov (U.R.S.S.)	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	8
7 Smejkal (Checoslovaquia)	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	7 1/2
8 Benkö (EE. UU.)	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2
9 Ivkov (Yugoslavia)	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	7 1/2
10 Donner (Holanda)	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	7
11 Hartoch (Holanda)	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	7
12 Ree (Holanda)	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	7
13 Ijubojevic (Yugoslavia)	0	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	6
14 Adorjan (Hungría)	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	6
15 Timman (Holanda)	1/2	0	0	0	0	0	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	6
16 Langeweg (Holanda)	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	5 1/2

Han participado 9 G. M. y 7 M. I.

No se ha aplicado ningún sistema de desempate para los empates a puntos, habiéndose dividido los premios.

Enjuiciando la actuación de los participantes, hay que destacar la excelente actuación de Portisch, vencedor absoluto del Torneo, único imbatido en el mismo, que ha demostrado una seguridad de juego no habiéndose visto nunca en situaciones comprometidas para sus piezas.

Muy buena la actuación de Hort y este cronista, consiguiendo ambos compartir el segundo puesto, lugar muy meritorio teniendo en cuenta la calidad de los participantes.

Browne ha tenido una actuación algo irregular, se ha mostrado en todo momento luchador, pero su afán desmesurado de vencer le ha ocasionado algunas derrotas en posiciones equilibradas.

El excampeón del mundo Smyslov y el joven campeón de Rusia Savon, han actuado por debajo de sus posibilidades, ocupando el 5.º y 6.º lugar compartido. Sin duda acusaban el cansancio por el bastante reciente Torneo de Moscú, ya que han malogrado posiciones ventajosas.

Benko ha desarrollado un juego sólido, obteniendo el 50 por 100, al igual que Ivkov y Smejkal.

Donner, Hartoch y Ree no han conseguido llegar a este 50 por 100, sin embargo han tenido actuaciones muy afortunadas.

Ljubojević, que en Palma tuvo tan brillante actuación, no ha estado esta vez a dicha altura, teniéndose que conformar con un 13.º lugar, compartido con Andorjan y Timman.

El farolillo rojo ha sido para Langeweg, quien tan sólo por medio punto no ha podido alcanzar al último pelotón.

En el grupo de M. I., se ha producido un empate en el primer lugar, entre Enklaar (Holanda) y Ribli (Hungría).

Nuestro M. I. Antonio Medina, que en la penúltima ronda iba en cuarta posición, al perder la última partida se ha visto desplazado al noveno lugar, entre 16 participantes, una verdadera lástima que se haya malogrado tan buena actuación.

### SISTEMA INDO-BENONI

Blancas: POMAR (España)

Negras: SMEJKAL (Checoslovaquia)

1. P4D, C3AR
2. C3AR, P3CR
3. P3CR, A2C
4. A2C, 0-0
5. 0-0, ...

Este planteo, que luego derivará en un sistema Indo-Benoni, ha sido empleado por mí con las blancas, con cierta frecuencia últimamente, con buen resultado.

5. ..., P4A

Jugada que caracteriza el sistema Indo-Be-

noni; otras posibilidades son 5. ..., P3D; o 5. ..., P4D.

6. P4A, PxP
7. CxP, C3A
8. C3AD, D4T

Movimiento de tipo táctico, cuyo objetivo es trasladar la reina al flanco de rey; otra alternativa más usual es 8. ..., CxC; 9. DxC, P3D; 10. D3D, A4A; 11. P4R, A3R; 12. A2D, con ligera ventaja para las blancas.

3. C3C, D4T
10. P4R, ...

Según mi adversario, aunque esta es una jugada sólida, opina que no es lo mejor.

Según Smejkal, la mejor jugada es 10. P5A, sin embargo no está claro que las blancas obtengan ventaja, ya que las negras podrían liberar su juego con 10. ..., P3C

10. ..., DxD
11. TxD, P3D
12. C5D, ...

Mejor que 12. P5A, PxP; 13. CxP, P3C; 14. P5R, CxP; 15. AxT, PxG; y las negras tendrían fuerte compensación por el material sacrificado.

12. ..., CxC

Análisis posteriores indicaron que la jugada correcta era 12. ..., A3R.

13. PAXC, C5C

A 13. ..., C4R; seguiría 14. C4D, consolidando.

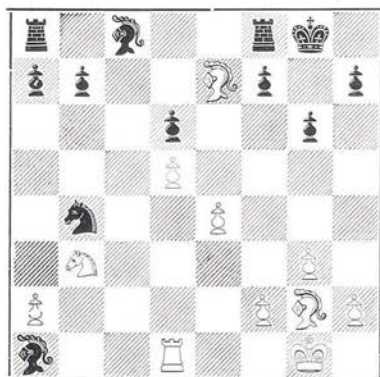
14. A5CI, ...

Jugada de desarrollo, que permitirá a las blancas hacerse y mantener la iniciativa en lo que resta de partida.

14. ..., AxP?

Un fallo decisivo, era estrictamente necesario 14. ..., T1R.

15. AxP, AxT



Momento crítico, las blancas pueden recuperar la calidad con 16. AxT; no obstante no es este el camino ganador. Para poder ganar debe efectuar el sacrificio de calidad, con miras posicionales.

16. TxA, T1R  
17. AxP, C3T

18. P4A, ...

Iniciando el avance masivo de los peones centrales, sin embargo era un poco más seguro 18. P5R.

En mi partida con Hartoch, de la primera ronda, intenté también un sacrificio similar al actual, pero no llegó a producirse.

18. ..., A2D  
19. C5T, P3C

20. C6A, C4A  
21. P5R, ...

Nada puede hacerse para detener el avance progresivo de los peones centrales blancos.

21. ..., C2C

22. A7A, AxC

Necesario ante la amenaza 23. P6D.

23. PxA, C4A  
24. A6D, TD1A  
25. P7A, R2C

26. T1AD, P3A  
27. A6A, T3R  
28. TxCI, ...

Después de este sacrificio las negras quedan irremisiblemente perdidas; lo que sigue es cuestión de técnica.

28. ..., PxT  
29. A7D, T3-1R  
30. AxTR, TxA  
31. A7R, T1AD

32. PxP+, R2A  
33. A8D, R1R  
34. R2A, P4TR  
35. R3R TxA

Abandonan.

Ante la inminente jugada 36. P7A+, coronando.

**Comentarios del G. M. ARTURO POMAR para JAQUE**

**NOTA DE LA REDACCION.** — Es de resaltar la extraordinaria actuación del G. M. Arturo Pomar, cristalizada en ese segundo puesto compartido con el checo Vlastimil Hort, aventajando a grandes figuras de la talla de Smyslov, Savon, Ivkov... pudiendo asegurar, sin temor a equivocarnos, que ha sido la mejor actuación jamás obtenida por un jugador español en un Torneo Magistral de la categoría de Wijk Aan Zee.

Desde estas líneas le enviamos al ex niño prodigio, nuestra más cordial felicitación en nombre de todos los aficionados españoles.

Por nuestro colaborador  
**VASILIY SMYSLOV**  
en exclusiva para  
**JAQUE**



Entre los maestros holandeses que tomaron parte en el tradicional Torneo de Wijk Aan Zee, llama la atención el juego original del joven maestro Timman. Su característica, la inven-

tiva, se demostró claramente en su partida con el vencedor del certamen, el G. M. Portisch.

A continuación presentamos la citada partida jugada en la primera ronda:

**DEFENSA GRUNFELD  
PORTISCH - TIMMAN**

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P3CR  
3. C3AD, P4D

4. C3A, A2C  
5. D3C, ...

Portisch, normalmente sigue este esquema de juego, con el cual las blancas consiguen un fuerte centro de peones, aunque ello implica una ligera pérdida de tiempo.

5. ..., PxP  
6. DxPA, 0-0

7. D4R, C3T

Aquí son posibles varias respuestas: 7. ..., A5C; o 7. ..., P3A; o incluso 7. ... P3TD; como jugó con éxito Adorian contra Portisch en el Torneo de Amsterdam del año pasado.

8. A4A, ...

Parece más activo 8. A5C, P4A; 9. P5D, pero las blancas optan por un plan de desarrollo más pacífico.

8. ..., P4A  
9. T1D, PxP  
10. TxP, D3C

11. P5R!, A3R  
12. D5C, ...

Ahora el peón de 2CD está defendido y el caballo atacado de las negras no tiene casilla cómoda para la retirada.

12. ... C4T  
13. A3R, DxD

14. AxD, P3A  
15. T4TD!, ...

Como resultado de la apertura las blancas han conseguido crear una fuerte presión en el flanco de dama. Una atención especial requiere la posición del caballo en 4T, a causa de la eventual amenaza P4CR. Ahora no es bueno contestar 15. ..., PxP; por 16. C5C, con juego activo para las blancas.

15. ..., C2A

16. C4D, ...

No se conseguía la meta con 16. P4CR, por la contestación 16. ..., CxA; 17. CxC, PxP; 18. C7A, A2D; etc. Ahora, tras la jugada del texto, la posición negra aparece como crítica. Es interesante observar con qué habilidad Timman encuentra chances para su defensa.

16. ..., CxA  
17. CxA, CxC

18. PxC, TR1A  
19. P4C, ...

Así lo ineludible se consume. El caballo no tiene casilla de retroceso. Sin embargo la posición negra no es tan mala como puede parecer a primera vista.

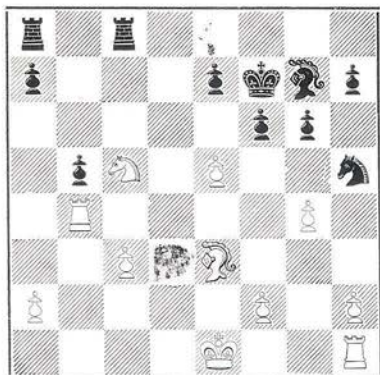
19. ..., R2A!

20. C5A,

Es lo mejor, porque a 20. CxA, seguiría 20. ..., CxC; y a 20. C4D, PxP.

20. ..., P4CD

21. T4C, ...



21. ..., C5A!

Una continuación preparada con mucha antelación. Con el sacrificio del caballo se lleva a la torre a 4AR.

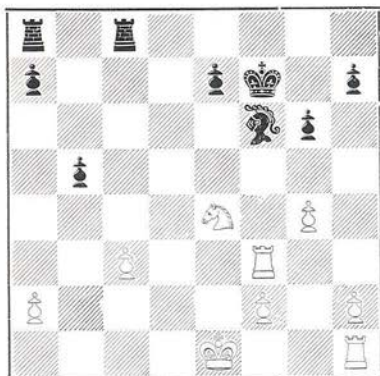
22. TxC, A3T!

Punto culminante del contrajuego negro. Con el cambio de alfiles el caballo queda sin apoyo.

23. T3A, AxA                      24. C4R, A5D!

Una continuación elegante. Está claro que el alfil es intocable por 25. ..., T8A+; seguido de 26. ..., TxT. Más flojo hubiera sido 24. ..., A3C; por 25. PxP, siendo imposible contestar 25. ..., PxP; por 26. C6D+, con ganancia de calidad.

25. PxP, AxP6AR



26. R2R, ...

Aquí Portisch se niega a seguir 26. P5C, y pronto se desembocará en un final de torres nivelado. A la citada 26. P5C, hubiera podido seguir 26. ..., T5A; 27. C3C, TxP; 28. T4A, y las blancas conservarían su ventaja material, aunque el realizar esta superioridad no sea nada sencillo.

26. ..., T5A                      27. TxA+!, ...

Una liquidación imprescindible, pues de lo contrario el juego blanco hubiera sido peor, por su debilidad peonil del flanco de dama.

27. ..., PxT                      31. P3A, P5A  
 28. C6D+, R3R                  32. T7C, R3D  
 29. CxT, PxC                    33. TxPTR, T1R+  
 30. T1CD, P4A                  34. R2A, T6R

Ahora el negro captura el PAD, y consigue un contraataque suficiente gracias a la posición activa de sus piezas y el peón pasado AD.

35. T6T, TxPAD                  38. R1R, P6A  
 36. TxP+, R4D                  39. R1D, T7D+  
 37. P4TR, T7A+                  40. R1A, TxP

Aquí se acordaron las tablas. Una partida interesante y de mucho contenido en todas sus fases.

V TORNEO MEMORIAL SERAFIN J. CLAROS DE CORPA. — Como en años precedentes, se celebró en los salones de la Peña Malaguista otra competición a la memoria del que fue excelente presidente de la F. M. D. A. y tantas veces organizador del Torneo Internacional Costa del Sol, don Serafín J. Clarós de Corpas (q. e. p. d.).

La participación fue numerosa, imponiéndose el joven malagueño Ruiz Gutiérrez, con 6 puntos, y quedando sub-campeón José Aguilar, con 5,5.

Con 5 puntos: Lacalle, Almeda, González Haro y Miret.

Con 4,5 puntos: Moreno, Vicente y Serrano.

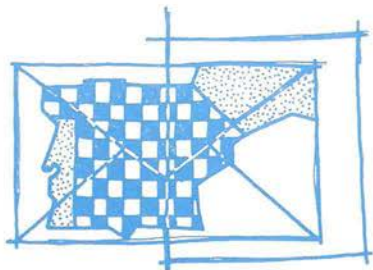
Con 4 puntos: Recio Guillamón y Núñez.

Con 3,5 puntos: Jover Bootello, Ramos, Gutiérrez, Miranda y León.

Con 3 puntos: Gallego, Serrano, Oliva, Garrido, Aranda, Reina y Ruiz. Con 3,5: Rosas y Botija. Con 2: Chamorro, Bernal y Robles.



Foto de archivo que don SERAFIN J. CLAROS DE CORPA nos dedicó con motivo de su última organización en los Torneos Costa del Sol.



## INFORMACION NACIONAL



ZARAGOZA. — Ha finalizado el Campeonato de Aragón por equipos en sus tres categorías, veamos las clasificaciones:

Primera Categoría: Campeón, el Club Ajedrez FUENCLARA, que totalizó 39,5 puntos; Subcampeón el Centro GALLEGO, 35,5; Tercero el Centro SORIANO, 35,5; el desempate entre ambos clubs se hizo por sus resultados particulares de los encuentros de ida y vuelta entre ambos clubs, viéndose favorecido el CENTRO GALLEGO por 8-4; en cuarta posición, el CLUB NATACION HELIOS, 28,5; Quinto, la AGRUPACION ARTISTICA ARAGONESA, con 23,5, y en última posición desciende a segunda la fuerte entidad deportiva del STADIUM CASABLANCA, que finalizó con 17,5.

Segunda categoría: Asciede a primera el C. A. TERUEL, al mismo tiempo que obtiene el título de campeón, al toalizar 43,5 puntos. Subcampeón el C. A. REY ARDID de MEQUINENZA, 35,5; a continuación: C. N. HELIOS «B», 28,5; Colegio Mayor Universitario PEDRO CERBUNA, 27; CENTRO SORIANO «B», 25, y, por último, el C. AJEDREZ «CIUDAD DEL COM. PROMISO» CASPE, 20,5.

Tercera categoría: Primero, Agrupación Artística Aragonesa «B», 11,5; con la misma puntuación y club campeón, CASA CATALANA, Tercero, C. A. Fuenclara «B», 7,5; en última posición, el Stadium Casablanca, 5,5.



BEASAIN (Guipúzcoa). — En el pasado mes de enero se celebró en Beasain el I TORNEO Local Infantil, en el que venció brillantemente el jovencito Antonio García, que totalizó 19 puntos de 20 posibles. En segundo lugar, Genaro Sánchez, con 17,5; 3.º, Antonio Apalategui, 17 puntos; 4.º, Santacreu, 15; 5.º y 6.º, Ugartemendía y Ventureira, 14; Aldasoro, 13; Latasa y Rodríguez, 12; En décimo lugar, Sampedro, 11,5; Omeñaca, 10,5; Hernández, 10; Luis M.ª Nesta, 8; Irisarri y Rebollar, 7, y 16.º, Juan Méndez, con 6 puntos. Con menor puntuación quedaron I. Sampedro, Loaces, Huertas, Gozalo, Irisarri.



I TORNEO INTERNACIONAL DE MASPALOMAS (Canarias) POR EQUIPOS. — Patrocinado por don Alejandro del Castillo, encargado del complejo hotelero de Maspalomas, se celebró a finales de enero un Torneo Cuadrangular de Ajedrez, con equipos representativos de la C. A. de Las Palmas, Selección de Lisboa (Portugal), C. A. Schwepps de Las Palmas y Grand Macnish, también de aquella bella isla canaria.

Las alineaciones y resultados final, fue como sigue:

- 1.º — C. A. de Las Palmas (Menvielle, Visier, Fernández, Domínguez y Betancort), 9,5 puntos  
9,5 puntos.
- 2.º — Sel. de Lisboa (Duro, Silva, Ribeiro y Santos), 6,5 puntos.
- 3.º — C. A. Schwepps de Las Palmas (Valcárcel, García, Ramírez y M. Fernández), 3,5 puntos.
- 4.º — C. A. Grand Macnish de Las Palmas (Huguet, Lezcano, B. Rodríguez, Ortega y Valido), 2,5 puntos.



VALENCIA. — En el momento de escribir estas líneas se están celebrando en la capital levantina los Campeonatos Provinciales individuales en las categorías Primera, Segunda y Juvenil.

El número de participantes asciende a 142: 48 en primera categoría, clasificatoria para el Campeonato de España (Sistema suizo a 10 rondas); 24 en categoría juvenil, también clasificatoria para el Campeonato Nacional. Y 60 en segunda categoría, valedera para ascender a categoría deportiva.

En primera, hasta el momento, encabezan al clasificación MARI y MANCERO, con 4,5 puntos, seguidos por CORET, FERRANDIS, RIBERA, NAVARRO y SEGUI, con 4, en competición singularmente disputada.



VIZCAYA. — En los locales de la Peña Rey Ardid, se han venido celebrando los torneos sociales en sus tres categorías, pertenecientes a la temporada 1971-72, que finalizaron de la siguiente forma: En categoría Preferente se dio el triunfo de la ya firme realidad del ajedrez vizcaíno que es Pedro M.<sup>o</sup> ZABALA; como subcampeón quedó MARTINEZ de SORIA; En segunda categoría el triunfo fue para GALLEGO, seguido a escaso margen por Mariano VILLEGAS. En primera, con un nutrido contingente de participantes, la victoria fue para GOROSARRI, quedando en segunda posición el representante vizcaíno en el último Campeonato Nacional Juvenil, OCHOA, de ECHAGUEN. Al mismo tiempo se celebró en el Bar Aparicio de Santuchu, el Campeonato Social de la Peña Zuri-Baltza con ocho participantes a doble vuelta; dándose el triunfo de Alberto de la FUENTE al totalizar 12,5 puntos y finalizar imbatido. A continuación se clasificaron: Carlos FERNANDEZ 8,5; Fernando ENMANUEL 8; CAMPOMANES, JUANES, MENDEZ, GOYARZAGOITIA y LLORCA.

Por iniciativa de la sala de fiestas «La Jaula», se ha venido celebrando en Bilbao un torneo «Open» que ha conseguido reunir a casi todas las figuras en activo del ajedrez vizcaíno y que resultó tremendamente disputado, dado el escaso número de rondas de la competición (sistema Suizo a 5 rondas). Se dividió a los participantes en dos categorías: Federados y Noveles.

En federados el título se lo adjudicó Francisco Javier OCHOA al totalizar 4,5 puntos; lo que le valió 3.000 pts. y la placa de vencedor. El subcampeonato se tuvo que dilucidar por el sistema de coeficientes particulares (Buchol) por el que se vio favorecido GOROSARRI adjudicándose 1.500 pts. y el trofeo; el tercer puesto (1.000 pts. y trofeo) lo ocupó NUÑEZ, los lugares cuarto y quinto fueron para Pedro María y José María ZABALA todos ellos con 4 puntos; hasta 21 participantes.

En noveles (sisema de Copa) ganó HIDALGO (1.500 pts y placa) seguido de DIAZ (750 pts. y trofeo).

Aplaudimos desde aquí esta iniciativa ajedrecística de la entidad organizadora.

TORNEO DE NAVIDAD. — Organizado por la Peña Rey Ardid, tuvo lugar el pasado diciembre, el tradicional Torneo de Navidad establecido a 7 rondas por sistema suizo.

El vencedor fue Ignacio GUADALAJARA con 6,5 puntos; que aventajó a OCHOA de ECHAGUEN por coeficiente de desempate. Tercero P. M.<sup>o</sup> ZABALA, con 5 puntos, y 4.<sup>o</sup>/5.<sup>o</sup> VILLEGAS y ASLA con 4,5 hasta 18 participantes.

El Campeonato de Vizcaya por equipos finalizó con la victoria del equipo de la Sociedad Coral de Basauri, al obtener 36,5 puntos de 48 posibles tras una interesante pugna con el conjunto «A» de la Peña Rey Ardid que finalizó con igual puntuación. El campeón se decidió por el resultado particular, obtenido por ambos clubs en sus dos confrontaciones, que resultó favorable a la Sociedad Coral por 4,5 - 3,5.

En tercera posición, el equipo «B» de la Peña Rey Ardid, que totalizó 27,5 puntos; un equipo cuya base es la juventud y que resultó ser la revelación del campeonato. Cuarto, el equipo «A» del Club Zuri-Baltza de Santuchu con 27,5 puntos. A continuación se clasificaron: 5.<sup>o</sup> Portugalete 19, 6.<sup>o</sup> La Salle-Baracaldo 16,5 y en 7.<sup>o</sup> posición el Zuri-Baltza «B»



TORNEO INTERNACIONAL CON VICTORIA ESPAÑOLA. — El equipo de la Peña Malaguista, representado por García Toré, Ruiz Lacalle, Pereiro Durán y González Haro, se desplazó a Lisboa para contender con el Grupo de Ajedrez Alekhine, de aquella capital portuguesa, por conmemorar los lusos el 25 aniversario de su fundación.

Los portugueses alinearon a Duraó, Silva, Pereira, Santos y Sequeira.

El encuentro se disputó a cuatro rondas (16 partidas), con el siguiente resultado total:

Peña Malaguista ... ..	8,5 puntos
G. A. Alekhine ... ..	7,5    »

Buen triunfo del equipo malagueño, donde destacó la actuación de E. Pereiro, con 2,5 puntos en sus cuatro partidas. El portugués Duraó logró también la misma puntuación en sus mismas actuaciones.

Es de destacar el amable recibimiento que los lisboetas prodigaron al equipo español.



I TORNEO DE AJEDREZ CIRCULO MERCANTIL. — En los salones del Círculo Mercantil, se celebró el I Torneo de Ajedrez que lleva el nombre de la centenaria entidad malagueña, y que organizó el Club de Ajedrez de la misma en colaboración con la Federación Malagueña, y por el sistema suizo. También aquí el joven Manuel Ruiz Gutiérrez se impuso invicto, totalizando 5,5 puntos. Esto nos hace pensar que el ajedrez de esta bella capital de la Costa del Sol, cuenta ya con otra figura más.

En segundo lugar, con 4 puntos, quedaron empatados Emilio González Haro y José Aguilar. Con 3,5: Nuñez Aranda y Muñoz. Con 3 puntos: Serrato, Almeda y Guillamón. Con 2,5: Rosas y Bootello, y Pérez con Olivas cerraron la clasificación con 2 puntos.

# MECKING (invitado), VENCIO EN EL II MEMORIAL BORA KOSTIC

El brasileño Henrique Costa MECKING, ha ganado en solitario el II Memorial Bora Kostic, celebrado en la localidad yugoslava de Vrsac, delante del G. M. húngaro Lajos PORTISCH, al que superó en un punto.

El triunfo del joven MECKING ha constituido una relativa sorpresa, dado que el brasileño había demostrado con anterioridad sus «buenas maneras» ajedrecísticas a lo largo de sus intervenciones en Torneos magistrales.

PORTISCH e IVKOV actuaron en su línea acostumbrada, finalizando imbatidos. El G. M. LJUBOJEVIC actuó en forma irregular, no obstante suficiente para la consecución del cuarto puesto.

FILIP, BILEK, RADULOV y CIOCALTEA se clasificaron de acuerdo con su potencia teórica.

El resto de los participantes obtuvieron una puntuación acorde con sus posibilidades, con la excepción del G. M. JANOSEVIC, decimoprimer en la clasificación, con ¡6 derrotas!

## TORNEO VRSAC

### APERTURA SICILIANA

Blancas: MECKING (Brasil)

Negras: JOKSIC (Yugoslavia)

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, P4AD   | 14. A6T, C6D+    |
| 2. C3AR, P3D   | 15. R1C, CxP     |
| 3. P4D, PxP    | 16. RxC, AxA     |
| 4. CxP, C3AR   | 17. DxA, TxC     |
| 5. C3AD, P3CR  | 18. P4C, C3A     |
| 6. P3A, A2C    | 19. P5R, TxA+    |
| 7. A3R, 0-0    | 20. PTxT, PxP    |
| 8. A4AD, C3A   | 21. C2R, A3R     |
| 9. D2D, A2D    | 22. C3A, P5R     |
| 10. 0-0-0, C4R | 23. CxP, T1AD    |
| 11. A3C, D4T   | 24. R1C, T3A     |
| 12. P4TR, TR1A | 25. P5C, Rinden. |
| 13. P5T, CxPT  |                  |

## TORNEO VRSAC

### APERTURA SICILIANA

Blancas: PORTISCH (Hungría)

Negras: DESCHE (Yugoslavia)

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. P4AD, P4AD | 11. D2D, C4A     |
| 2. P4D, P3CR  | 12. P3A, D5T     |
| 3. C3AR, PxP  | 13. 0-0, A3R     |
| 4. CxP, C3AD  | 14. C4C, T1AD    |
| 5. P4R, C3A   | 15. C5D, C2D     |
| 6. C3AD, P3D  | 16. D2C, P3C     |
| 7. C2A, A2C   | 17. P5A, PCxP    |
| 8. A2R, C2D   | 18. A5CD, D4T    |
| 9. A3R, AxC+  | 19. AxC, TxA     |
| 10. PxA, D4T  | 20. D7C, Rinden. |

## TORNEO VRSAC

### APERTURA SICILIANA

Blancas: JANOJEVIC (Yugoslavia)

Negras: MECKING (Brasil)

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD   | 26. A3A, T2A    |
| 2. C3AR, P3D   | 27. TD1R, T1-1A |
| 3. P4D, PxP    | 28. D3C, T1R    |
| 4. CxP, C3AR   | 29. A1D, T2D    |
| 5. C3AD, P3TD  | 30. A3C, C4D    |
| 6. P4A, D2A    | 31. A5C, C1-3A  |
| 7. C3A, A5C    | 32. T2A, C4T    |
| 8. P3TR, AxC   | 33. D3A, CD5A   |
| 9. DxA, P3CR   | 34. D4C, T6D    |
| 10. P4CR, A2C  | 35. T3A, D2T+   |
| 11. A3D, C3A   | 36. R1A, D2C    |
| 12. P5C, C2D   | 37. T1-3R, TxT  |
| 13. C5D, D1D   | 38. TxT, T1AR   |
| 14. P3A, P4C   | 39. T3A, P5R    |
| 15. 0-0, 0-0   | 40. AxC, PxT    |
| 16. P5R, PxP   | 41. A5R+, R3T   |
| 17. P5A, T1A   | 42. P4TR, T4A   |
| 18. A4R, P3R   | 43. D4D, D2R    |
| 19. C3R, PRxP  | 44. D3R+, P4C   |
| 20. CxP, C2R   | 45. D6C+, C3A   |
| 21. CxA, RxC   | 46. PxP+, RxP   |
| 22. D3C, D2A   | 47. D3R+, R4T   |
| 23. A3R, P4A   | 48. A4D, DxD    |
| 24. PxP, CxP   | 49. AxD, C5C    |
| 25. D4T, C2-1C | 50. Rinden.     |



TORNEO VRSAC

APERTURA INDIA DE REY

Blancas: PORTISCH (Hungria)  
Negras: PLANINZ (Yugoslavia)

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. C3AR, C3AR | 15. AxP, P5T     |
| 2. P3CR, P3CR | 16. P5A, D2T     |
| 3. A2C, A2C   | 17. P5R, C2D     |
| 4. P4A, 0-0   | 18. C2D, C3xP    |
| 5. P4D, P3D   | 19. C2-4R, C3R   |
| 6. C3A, CD2D  | 20. D3A, C5D     |
| 7. 0-0, P4R   | 21. D4A, TxP     |
| 8. P4R, T1R   | 22. C5CR, TxT+   |
| 9. P3TR, PxP  | 23. TxT, C4AR    |
| 10. CxP, C4A  | 24. T8R+, A1A    |
| 11. T1R, P4TD | 25. C3-4R, P3A   |
| 12. T1C, P3A  | 26. AxA, CxA     |
| 13. A4A, D3C  | 27. D7A, Rinden. |
| 14. C3C, C3R  |                  |

TORNEO VRSAC

APERTURA FRANCESA IRREGULAR

Blancas: PORTISCH (Hungria)  
Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, P4CD  | 4. A3R, P3R  |
| 2. P4R, A2C   | 5. C2D, P4D  |
| 3. P3AR, P3TD | 6. A3D, C3AR |

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 7. P5R, CR2D    | 18. D2D, TxA      |
| 8. P4AR, P4AD   | 19. DxT, D3C      |
| 9. P3A, C3AD    | 20. R2R, A5C      |
| 10. CD3A, C3C   | 21. A5C+, DxA+    |
| 11. C2R, C5A    | 22. CxD, AxD      |
| 12. A1A, PxP    | 23. CxA, P5D      |
| 13. C2xP, P5C   | 24. C4T, 0-0      |
| 14. P3CD, C5-4T | 25. TR1D, T1D     |
| 15. A2D, PxP    | 26. R2A, P3A      |
| 16. AxPA, CxC   | 27. C5A, PxP      |
| 17. CxC, T1A    | 28. P4CD, Rinden. |

TORNEO VRSAC

APERTURA DEL ALA DE DAMA

Blancas: PLANITZ (Yugoslavia)  
Negras: BILEK (Hungria)

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P3CD, P4AR | 13. C2D, AxP   |
| 2. A2C, C3AR  | 14. T1AD, A6D  |
| 3. P3D, P3D   | 15. TxP, C4D   |
| 4. P4R, P4R   | 16. C3-4R, A5C |
| 5. PxP, AxP   | 17. C3AD, C5A  |
| 6. C2R, C3A   | 18. P3TD, A4T  |
| 7. P4D, A2R   | 19. P3C, C7C+  |
| 8. C3C, A3C   | 20. R1D, TxP   |
| 9. PxP, PxP   | 21. T5A, A7A+  |
| 10. DxD+, TxD | 22. R1A, T1xC  |
| 11. A5C, 0-0  | 23. TxA, A3C   |
| 12. AxC, PxA  | 24. Rinden.    |

## Cuadro de Clasificación

	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Ptos.
1 Mecking (Brasil)	2.540	.....	½	½	1	1	½	1	½	½	1	1	½	1	1	½	1	11½
2 Portisch (Hungria)	2.630	½	.....	½	1	1	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	10½
3 Ivkov (Yugoslavia)	2.560	½	½	.....	½	1	½	½	½	½	½	1	½	1	½	½	1	9½
4 Lubojevic (Yugoslavia)	2.510	0	0	½	.....	½	½	0	1	0	1	1	1	½	½	1	1	8½
5 Filip (Checoslovaquia)	2.510	0	0	0	½	.....	½	½	1	1	½	½	½	½	1	1	1	8½
6 Bilek (Hungria)	2.490	½	½	½	½	½	.....	½	½	1	½	½	½	1	0	½	1	8½
7 Radulov (Bulgaria)	2.485	0	½	½	1	½	½	.....	0	½	½	1	1	½	1	1	0	8½
8 Ciocaltea (Rumania)	2.460	½	½	½	0	0	½	1	.....	1	0	½	½	½	1	1	1	8½
9 Planinc (Yugoslavia)	2.510	½	0	½	1	0	0	½	0	.....	1	1	½	1	1	1	0	8
10 Spiridinov (Bulgaria)	2.450	0	½	½	0	½	½	½	1	0	.....	0	½	½	½	1	1	7
11 Janosevic (Yugoslavia)	2.450	0	½	0	0	½	½	0	½	0	1	.....	½	½	1	½	1	6½
12 Buljovic (Yugoslavia)	2.450	½	½	½	0	½	½	0	½	½	½	½	.....	½	½	½	½	6½
13 Joksic (Yugoslavia)	2.200	0	½	0	½	½	0	½	½	0	½	½	½	.....	1	0	½	5½
14 Deze (Yugoslavia)	2.400	0	0	½	½	0	1	0	0	0	½	0	½	0	.....	½	1	4½
15 Szily (Hungria)	2.390	½	0	½	0	0	½	0	0	0	0	½	½	1	½	.....	½	4½
16 Beretic (Yugoslavia)	2.200	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	½	½	0	½	.....	3½

Una interesante partida de los campeonatos de la ciudad del Turia, que actualmente se están celebrando, en medio de gran expectación.

## CAMPEONATO DE VALENCIA 1972

Partida núm. 9 — Ronda primera

Valencia, 7 enero 1972

Blancas: Z. ZAILACHI

Negras: A. RUIZ

### APERTURA ESPAÑOLA

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R   | 5. 0-0, A2R  |
| 2. C3AR, C3AD | 6. T1R, P4CD |
| 3. A5C, P3TD  | 7. A3C, 0-0  |
| 4. A4T, C3A   | 8. P3A, P4D  |

Avance característico de la agresiva variante «Contraataque Marshall», en el que a cambio de un peón, las negras obtienen un magnífico juego de piezas con gran libertad de movimientos y la iniciativa por largo tiempo.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 9. PxP, CxP  | 11. TxC, C3A |
| 10. CxP, CxC |              |

Continuación antigua que posteriormente fue reemplazada por 11. ..., P3AD, sin que por ello pueda afirmarse sea mejor que la del texto.

12. P4D, A3D    13. T3R?, ...

Un movimiento inadecuado en plena apertura que constituye el origen de todos los males.

La teoría recomienda 13. T2R, A2C; 14. C2D, D2D; 15. C1A, conservando el peón de ventaja en una posición sin riesgos.

A 13. T1R, podría seguir 13. ..., C5C; 14. P3TR (si 14. P3C, CxPT!, etc), 14. ..., D5T; 15. D3A, como una partida Capablanca-Marshall, New-York, 1918, en la que prosiguió 15. ..., CxP!, que proporcionó un vigoroso ataque a las negras.

13. ..., C5C    14. T3T, ...

Las blancas siguen por el camino equivocado, aunque ahora ya, con un tiempo perdido, también sería malo 14. T2R por 14. ..., AxP+; 15. R1A, D5T etc.

14. ..., CxPA!  
15. RxC, AxT    16. PxA, D5T+

Mejor que 16. ..., AxP, a lo que seguiría 17. D3A con buena defensa.

Ahora siguen una serie de jugadas energicas que prácticamente fuerzan el

juego de las blancas.

17. R2C, TD1R    18. A2D, ...

Es del todo claro que a 18. D3A?, D8R! sería decisiva, pues si 19. A1D, T3R! de ... a las blancas sin defensa.

13. ..., AxP!    19. D3A, ...

No es posible 19. RxA a lo que seguiría 19. ..., D7A+; 20. R1T, T7R y el blanco tendría que sacrificar su dama a cambio de la torre para evitar el mate, tras lo cual, a pesar de tener tres piezas menores por la dama, estarían perdidas dada la posición resultante.

19. ..., T7R+!    20. R1T, ...

Naturalmente, pues si 20. DxT, D6C+ seguido de mate, y si 20. R1A, T3R! sería muy fuerte.

20. ..., T7AR    21. A5C, ...

Ahora se fuerza el cambio de damas, pero dado el atraso del desarrollo blanco, dicho cambio favorece a las negras que además quedan con tres peones pasados en el flanco de rey.

Por otra parte, si 21. D4C, D2R se podría proseguir el ataque.

21. ..., TxD  
22. AxD, TxPT    23. A2A, ...

Prácticamente forzado, pues si 23. A5C, A5A+ des. seguido de 24. ..., T6C+ ganando pieza. Y si 24. A1R (ó 7R), T1R ganando tiempos.

23. ..., A3D+ des.    25. R1C, T1R  
24. R2C, T7T+    26. C3T, ...

¡Por fin! Aunque no de la mejor forma el blanco ha conseguido desarrollar su flanco de dama, pero ya es tarde.

26. ..., T7R  
27. T1AR, A6C!    28. AxP+, ...

Un último intento de resistencia, pero ya todo es inútil, la partida está perdida.

28. ..., R1A!    29. C2A?, ...

Las blancas debieron abandonar ya en este momento, pero abrumadas por la enorme superioridad negra cometen el error que les obliga a no demorar ya su rendición.

29. ..., TxC    30. blancas aband.

# EL HUNGARO SAX, VENCEDOR EN NIEMEYER - PUJOL EN SEPTIMA POSICION

El torneo internacional juvenil de Niemeyer ha tenido como vencedor al húngaro G. SAX, que también ganó la fase previa disputada por sistema suizo a 7 rondas, donde obtuvo 5,5 puntos. Nuestro compatriota PUJOL finalizó en décima posición, con 4 puntos, clasificándose para la final A.

En la fase final, disputada por sistema de liga, SAX volvió a triunfar, obteniendo 7 puntos de 9 posibles, seguido del alemán BORNGASSER, con igual puntuación, PUJOL finalizó el séptimo, con tres puntos y medio. La final «B» fue para el finlandés POUTIANEN, y la «C» para el francés HAIK.

La posición del español podemos calificarla de buena, el 7.º de 30 es un buen puesto, máxime con la participación de representantes de las grandes potencias ajadrecísticas (U.R.S.S., Yugoslavia, Hungría, etc.); en el haber de PUJOL hay una gran victoria sobre el representante soviético, un séptimo puesto y un excelente jugador que ha dejado bien alto el pabellón español.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Veamos a continuación una bonitas miniaturas de este certamen:

## DEFENSA ALEKHINE

Blancas: PUJOL (España)

Negras: HAIK (Francia)

1. P4R, C3AR
2. P5R, C4D
3. P4AD, C3C
4. P4D, P3D
5. P4A, PxP
6. PAXP, C3A
7. A3R, A4A
- Mejor 13, C4D.
14. C5C, R2D
15. P5DI, CxP
16. PxP+, R2R
- No DxA por 20. D7D+, R3A; 21. C4R+, R3C;
22. DxPAR+.
20. A4D, ...
- Y no sirve D3A por 21. D3C+.
20. ..., Abandonan

## DEFENSA NIMZOWITSCH

Blancas: CRUZ (Portugal)

Negras: LUMINET (Bélgica)

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3R
3. C3AD, A5C
4. A5C, P3TR
5. A4T, P4A
6. P3R, 0-0
- No sirve 12. ..., DxA; 13. A4R.
13. D3A, A2D
- Y no 13. ..., A2C; por 14. D5A con mate.
14. A4R, ...
- En vez de DxT por 14. ..., A3A, cozando dama.
14. ..., Abandonan

## APERTURA SICILIANA

Blancas: VELIKOV (Bulgaria)

Negras: SAX (Hungría)

1. P4R, P4AD
2. C3AR, P3D
6. P4A, D2A
3. P4D, PxP
4. CxP, C3AR
- Un error decisivo.
10. ..., DxC (4)
- No vale 11. A5C+, por 11. ..., C3-2D. defen-
- diento todo.
11. Abandonan.

## APERTURA CATALANA

Blancas: BASSLER (Alemania Oeste)

Negras: SCHEICHEL (Austria)

1. P3CR, P4D
2. C3AR, P3CR
3. A2C, A2C
4. P4D, P3AD
5. 0-0, C3A
6. P3C, 0-0
7. A2C, A4A
8. P4A, C5R
- Un error en posición perdida.
16. ..., CxPC
- No sirve 16. ..., CxA; 17. C6AxPR+.
17. Abandonan.

## APERTURA SICILIANA

Blancas: CRONICK

Negras: BJARNASON (Islandia)

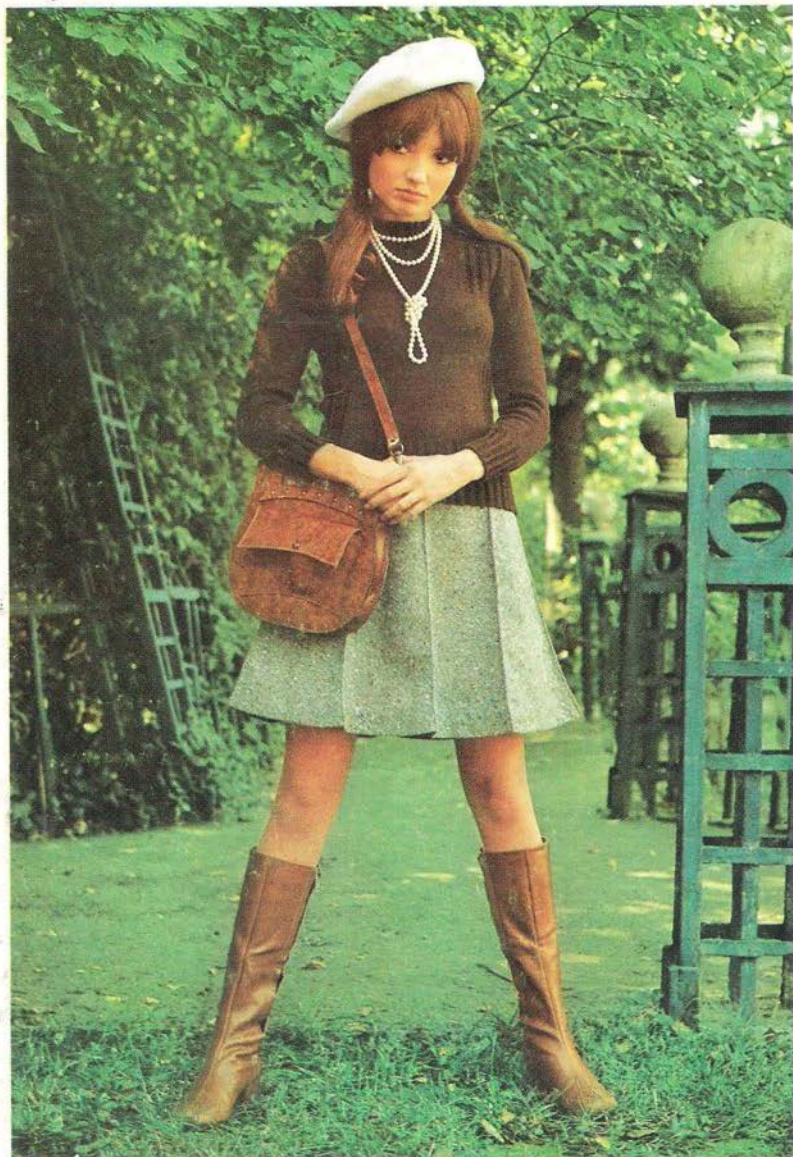
1. P4R, P4AD
2. C3AD, C3AD
3. P3CR, P3CR
4. A2C, A2C
5. P3D, P3R
6. A3R, P3D
7. D2D, C1-2R
8. C1-2R, 0-0
9. A6T, T1C
10. P4TR, P4A
11. P5T, T2A
12. PxPC, PTxP
13. AxA, TxA
14. 0-0-0, C5D
15. T2T, A2D
16. P4CR, PxPC
17. T1-1T, R1A
18. D4A+, T2A
19. T8T+, C1C
20. DxPD+, T2R
21. T1-7T, A1R
22. DxT+, DxD
23. TxD, Abandonan.

## DEFENSA SICILIANA

Blancas: GORTSCHAKOV

Negras: PUJOL

1. P4R, P4AD
2. C3AR, C3AD
3. A5C, P3CR
4. 0-0, A2C
5. P3A, P3TD
6. A4T, P4CD
7. A2A, P4D
3. P4D, PAXP
9. PRxP, DxP
10. C5C, D2D
11. P4TD, P5C
12. A3C, C3T
13. PxPC, 0-0
14. A2D, T1C
15. P5C, PxP
16. PxP, TxP
17. A4T, T1C
18. D1A, A2C
19. C4R, D4D
20. C5A, A1T
21. C3D, C4R
22. C1R, C6D
- Blancas abandonan



**MAJORICA**<sup>®</sup>  
HEUSCH

**la nueva línea internacional  
el nuevo complemento de la moda actual  
el nuevo estilo para la mujer de hoy**

(MODELOS PATENTADOS)